

Semana Internacional de Arquivos - 2024

 INTERNATIONAL
COUNCIL ON ARCHIVES
CONSEIL INTERNATIONAL
DES ARCHIVES

 REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA
DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS

DGLAB – DIGITALIZAR e DIFUNDIR

DGLAB – Anabela Ribeiro
anabela.ribeiro@dglab.gov.pt

Semana Internacional de Arquivos 2024
DGLAB – DIGITALIZAR (Transferência de Suporte) e
DIFUNDIR



DGLAB – 18 Arquivos dependentes (3 nacionais e 15 regionais)

Arquivo Nacional da Torre do Tombo



Arquivo Histórico Ultramarino



Centro Português de Fotografia



Arquivo Distrital de Aveiro



Arquivo Distrital de Bragança



Arquivo Distrital de Évora



Arquivo Distrital da Guarda



Arquivo Distrital de Beja



Arquivo Distrital de Castelo Branco



Arquivo Distrital de Faro



Arquivo Distrital de Leiria



Arquivo Distrital de Portalegre



Arquivo Distrital do Porto



Arquivo Distrital de Santarém



Arquivo Distrital de Setúbal



Arquivo Distrital de Viana Castelo



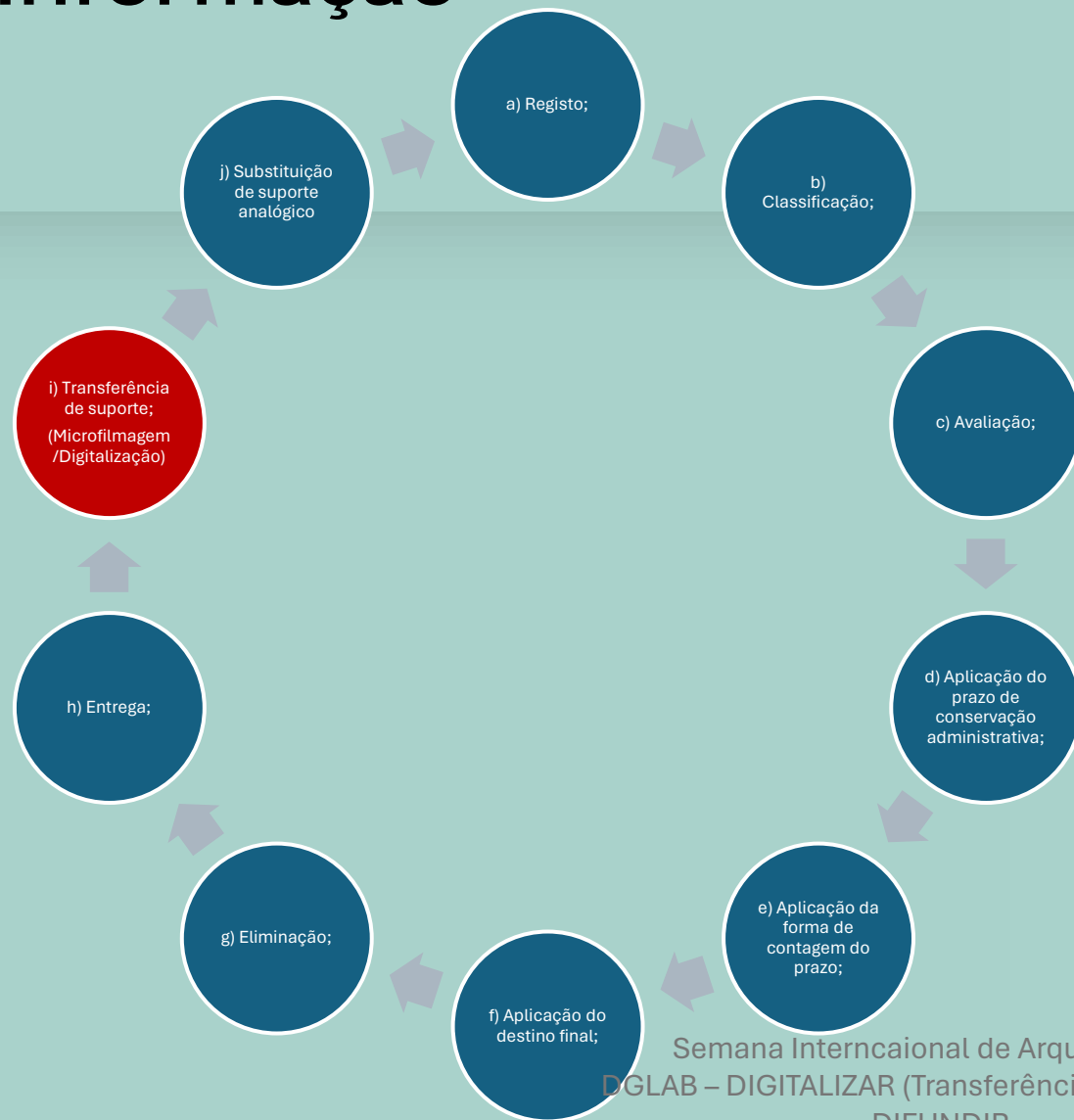
Arquivo Distrital de Vila Real



Arquivo Distrital de Viseu



Atividades da gestão de informação



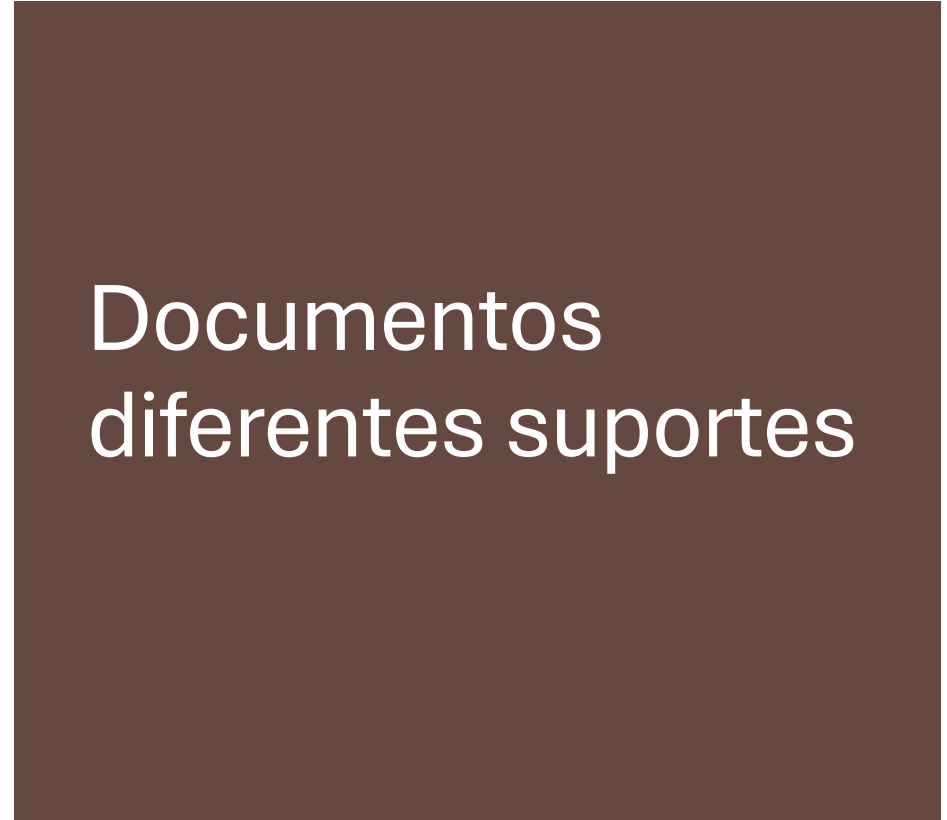
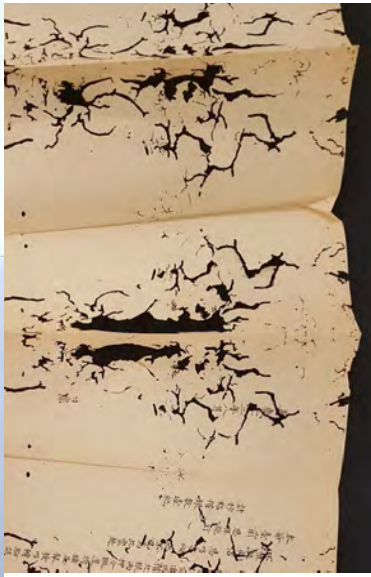
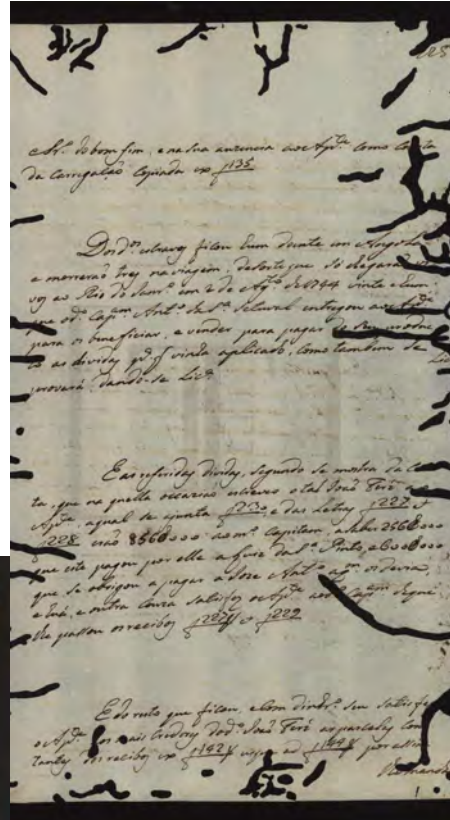
**i) Transferência de
suporte;
(Microfilmagem /Digitalização)**

Documentos gráficos



Documentos fotográficos







Descrição
normalizada

- Acesso presencial

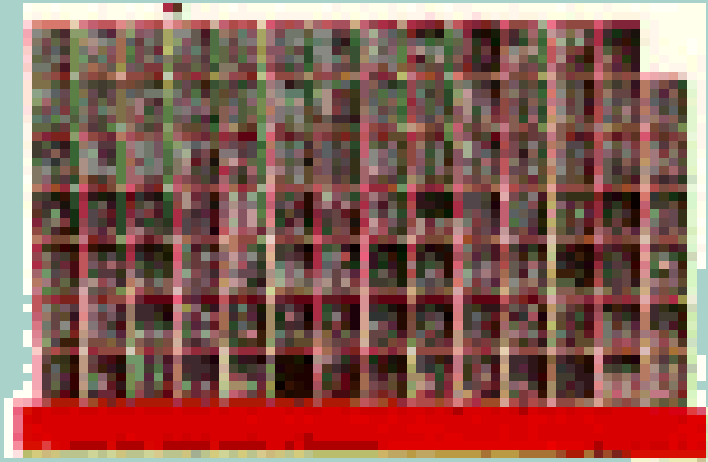
Transferência de suporte

❖ Microfilmagem

Tecnologia estável e normalizada internacionalmente

- ✓ Exigências a nível do tratamento documental
- ✓ Exigências a nível de qualidade da nova representação
- ✓ Exigências a nível de conservação permanente
- ✓ Pouco amigável em termos de execução

Microfilmagem



Microficha (A6 - 105x148 mm)

16mm (rolo 40 ou 60m)



35mm (rolo 30,5 ou 40m)

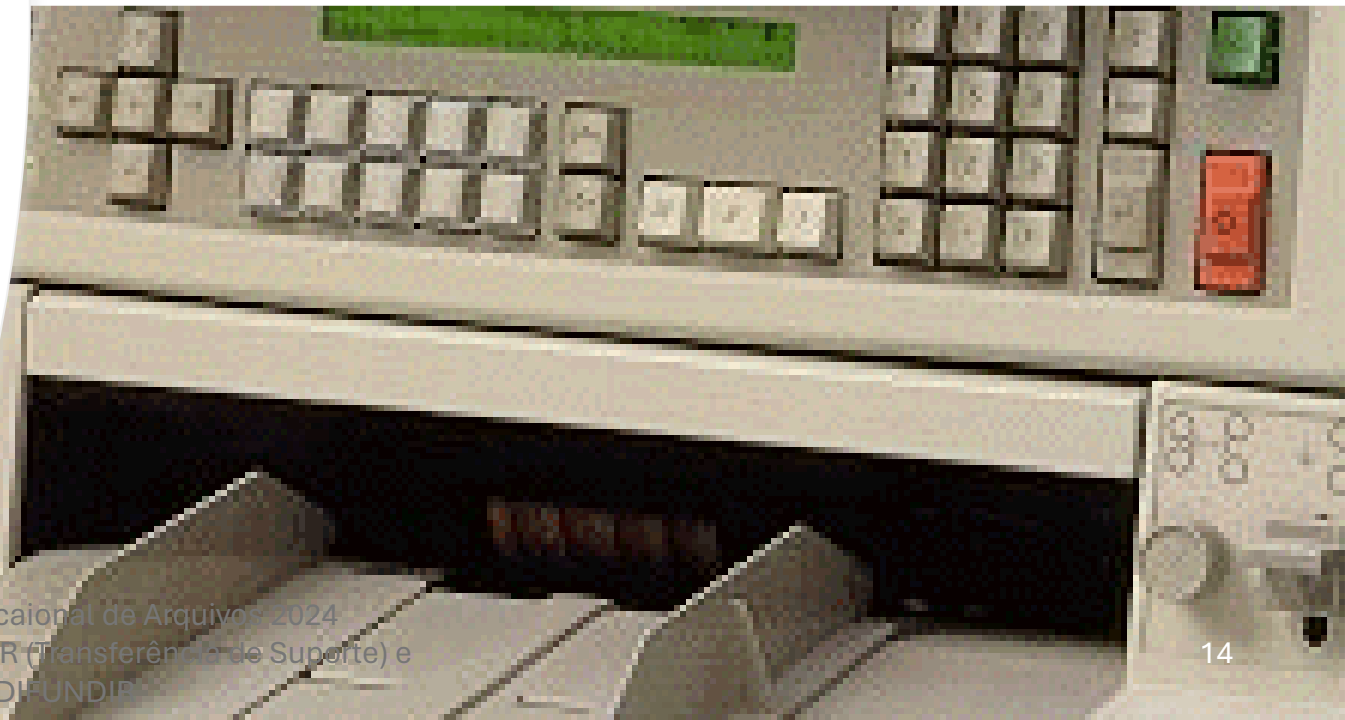


Microfilmagem Planetárias





Microfilmagem Rotativas



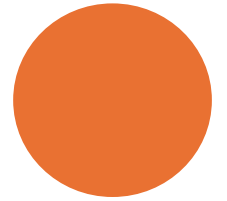
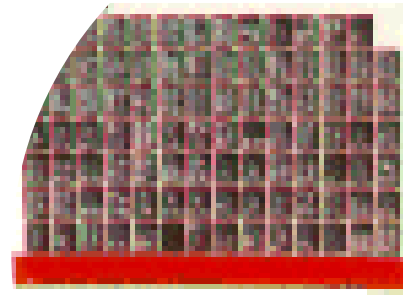
Armazenamento de conservação permanente

Factores críticos:

- % de resíduos tiosulfato;
- Acondicionamento em material neutro;
- Temperatura estável;
- Humidade relativa estável;
- Qualidade do ar.

Microfilmagem

- Difusão



Microfilmagem



Digitalização

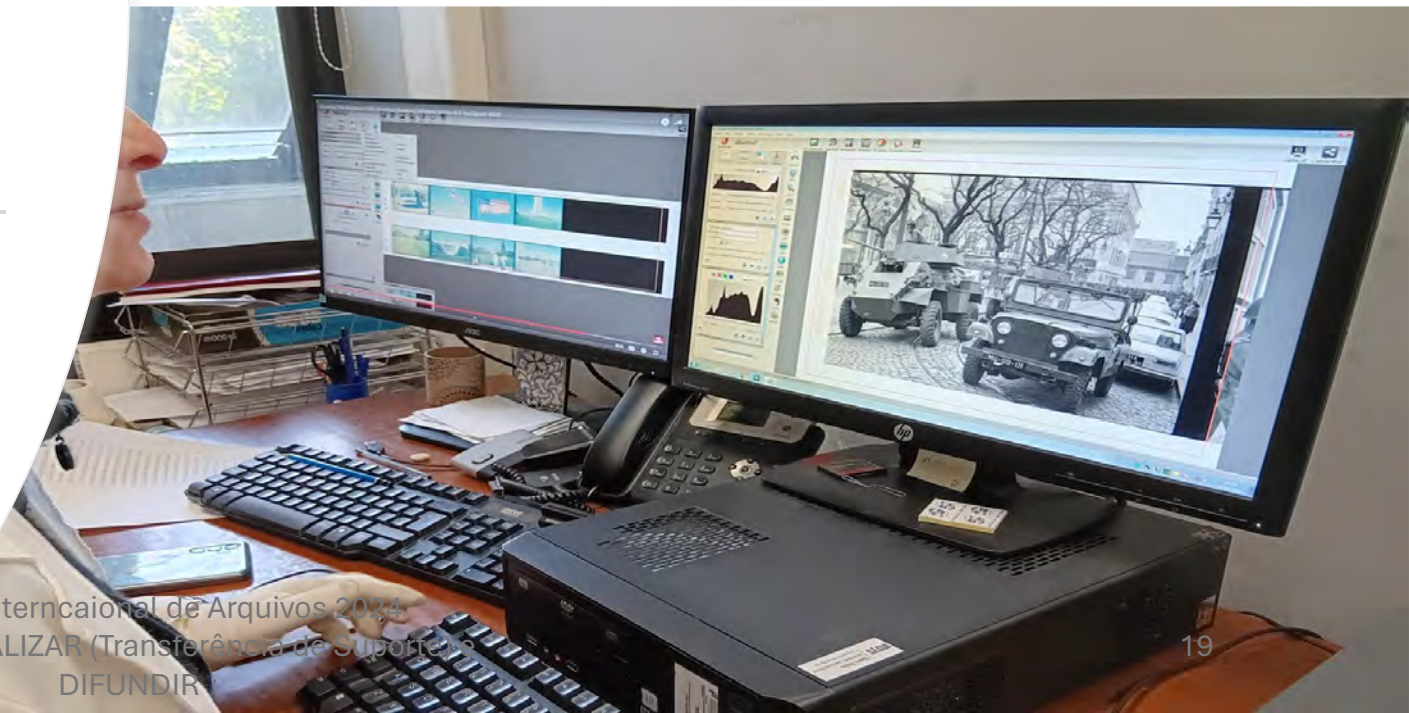
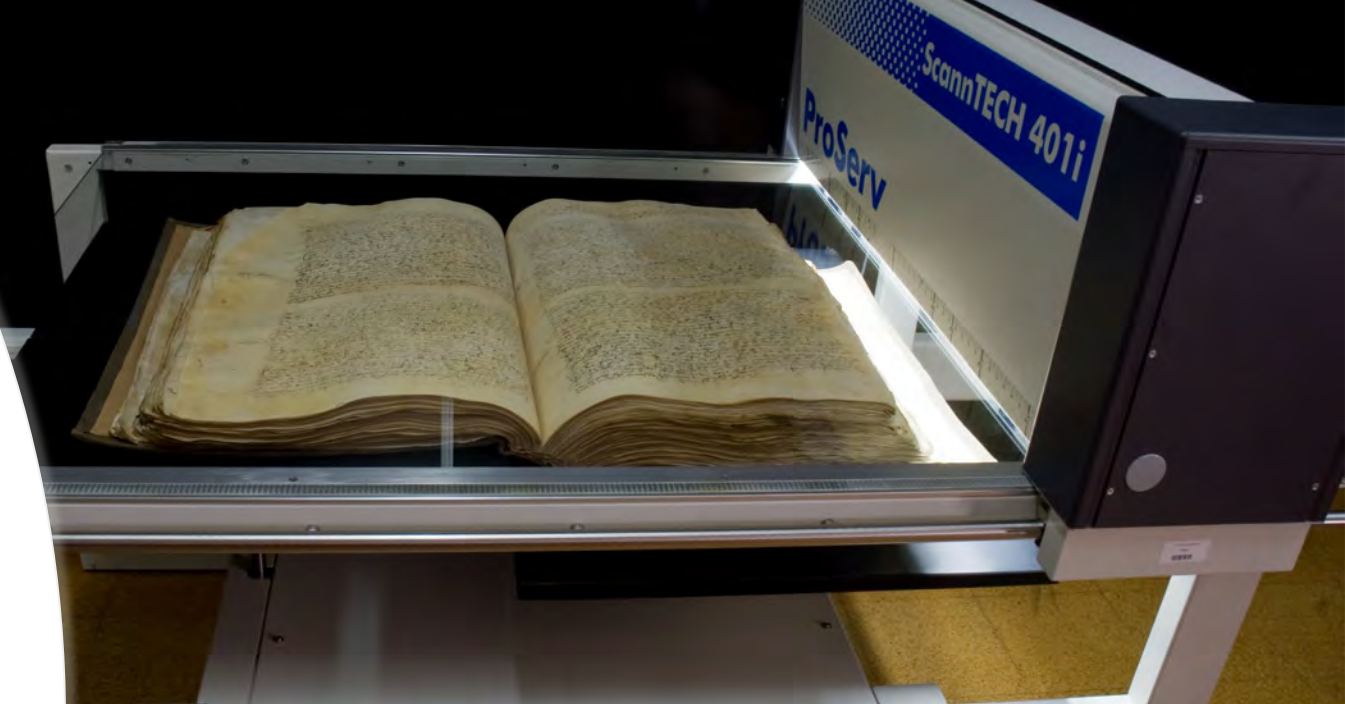
Transferência de suporte

❖ Digitalização

Tecnologia estável e normalizada internacionalmente

- ✓ Mesmas exigências a nível de tratamento documental
- ✓ Mais amigável em termos de execução e difusão
- ✓ Maiores exigências a nível de qualidade da imagem/ representação
- ✓ Maiores exigências a nível de armazenamento(ISO triplicado)
- ✓ Maiores exigências a nível da preservação a longo prazo
 - Factores críticos:
 - Implementação do Plano de Preservação Digital
- ✓ Maiores custos

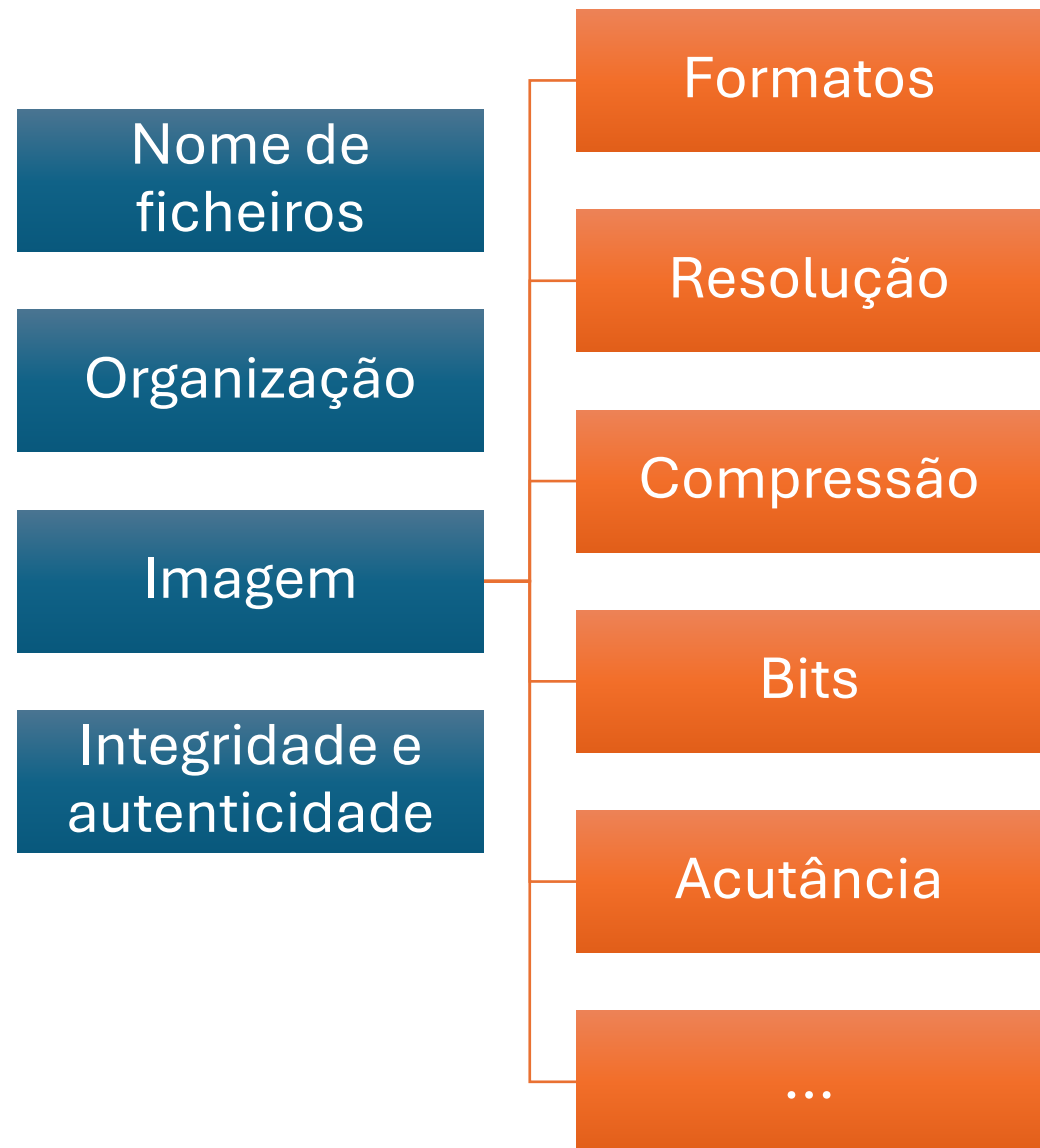
Digitalização documentos gráficos e fotográficos



Alguns exemplos



Controlo de qualidade



Datacenter (centralizado)

Instalação e manutenção realizada por recursos especializados – custos onerosos e contínuos



Os diferentes Serviços enviam toda a produção para a DGLAB onde é controlada e ingerida no Datacenter/Centro de dados e gerida de acordo com regras de forma a garantir-se o acesso continuado a toda a informação.



A difusão dos arquivos na Web

206 países

Semana Internacional de Arquivos 2024
DGLAB – DIGITALIZAR (Transferência de Suporte) e
DIFUNDIR

https://digitalrq.arquivos.pt/

ARQUIVO NACIONAL
TORRE DO TOMBO

DGLAB
DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO,
DOS ARQUIVOS E DAS BIBLIOTECAS

PESQUISA SIMPLES PESQUISA AVANÇADA DESTAQUES SERVIÇOS EM-LINHA AJUDA

Pesquisar documentos

Introduza os termos a pesquisar...

Entre as datas

0001-01-01 - 2050-12-31

Pesquisar apenas registos com representação digital

PESQUISAR 🔍

BEM-VINDO AO PORTAL DE PESQUISA DO ARQUIVO NACIONAL DA TORRE DO TOMBO

Este sistema visa simplificar e permitir ao leitor usufruir à distância, através da Internet, de um conjunto de serviços que neste momento apenas são disponibilizados presencialmente no Arquivo, e.g., consultar o catálogo da instituição, visualizar documentos digitalizados, solicitar reproduções digitais, reservar documentos para leitura presencial, solicitar certificados, obter informações, etc.

PESQUISAS FREQUENTES

[antonio](#) [antónio](#) [costa](#) [ferreira](#) [francisco](#) [habilitação](#) [habilitação](#) [habilitação](#) [habilitação](#) [habilitação](#) [inquirição](#) [joão](#) [joaquim](#) [jose](#) [josé](#) [lisboa](#) [manuel](#) [maria](#) [ofício](#) [paróquia](#) [paróquia](#) [paróquias](#) [pedro](#) [pereira](#) [processo](#) [rodrigues](#) [santa](#) [santo](#) [silva](#) [vila](#)

DOCUMENTOS MAIS VISTOS

- [Memórias Paroquiais. 1722/1722](#)
- [Tribunal do Santo Ofício. 1536/1536](#)
- [Chancelaria Régia. 1211/1211](#)

DOCUMENTOS RECENTES

- [Visita do chefe do departamento marítimo do p...](#)
- [O navio 'Benevente' no rio Tejo, em Lisboa](#)
- [Os estudantes que compõem o Orfeão Académico ...](#)



- MR Ministério do Reino 1736/1910
- DGIP Direção-Geral da Instrução Pública 1823/1916
- 2°REP1869 *informação não disponível*
- 12 Inspeção das escolas públicas e particulares 1867/187
- 1075 Lisboa 1875/1875

LISBOA

NÍVEL DE DESCRIÇÃO

Unidade de instalação

CÓDIGO DE REFERÊNCIA

PT/TT/MR/DGIP-2°REP1869/12/1075

TIPO DE TÍTULO

Formal

DATAS DE PRODUÇÃO

1875 ✓ a 1875 ✓

DIMENSÃO E SUPORTE

1 liv.; papel

COTA ATUAL

Ministério do Reino, liv. 1075

IDIOMA E ESCRITA

Português

TIPO U.I.

Outro

DATA DE CRIAÇÃO

08/02/2008 00:00:00

ÚLTIMA MODIFICAÇÃO

16/01/2019 13:22:50

Informação não tratada arquivisticamente.

+ [Adicionar à minha lista](#)

REPRESENTAÇÃO DIGITAL



VISUALIZAR

SERVIÇOS DISPONÍVEIS

A submissão de novos pedidos no CRAV está disponível a partir do endereço <https://crav.arquivos.pt/>.

[Pedido de reprodução](#)

[Pedido antecipado de consulta](#)

[Pedido de consulta \(próprio dia\)](#)

[Pedido de certidão](#)

LISBOA

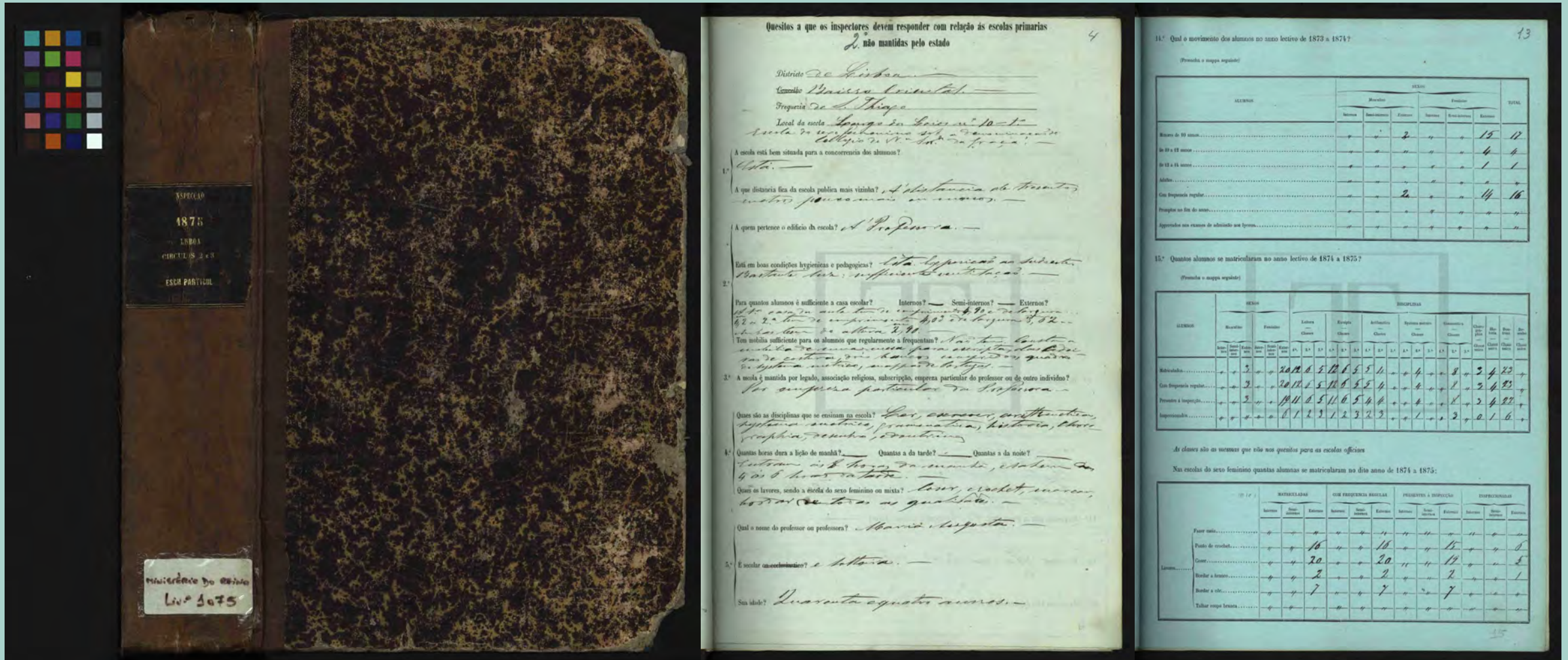
- PT-TT-MR-DGIP-2*REP1869-12-1075
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0001.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0002.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0003.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0004.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0005.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0006.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0007.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0008.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0009.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0010.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0011.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0012.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0013.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0014.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0015.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0016.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0017.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0018.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0019.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0020.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0021.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0022.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0023.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0024.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0025.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0026.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0027.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0028.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0029.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0030.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0031.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0032.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0033.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0034.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0035.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0036.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0037.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0038.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0039.TIF
- PT-TT-MR-DGIP-2-REP1869-12-1075_m0040.TIF



Vários Projectos têm sido desenvolvidos , destacamos apenas um deles referente à seguinte documentação:

DIRECÇÃO-GERAL DA INSTRUÇÃO PÚBLICA, LISBOA, 1875

Projecto “Portugal das Luzes ao Portugal Democrático: Atlas-Repertório dos Municípios na Educação”



Do Portugal das Luzes ao Portugal Democrático: Atlas-Repertório dos Municípios na Educação, Justino Magalhães

🏠 Página principal Percorrer: Ajuda Entrar:

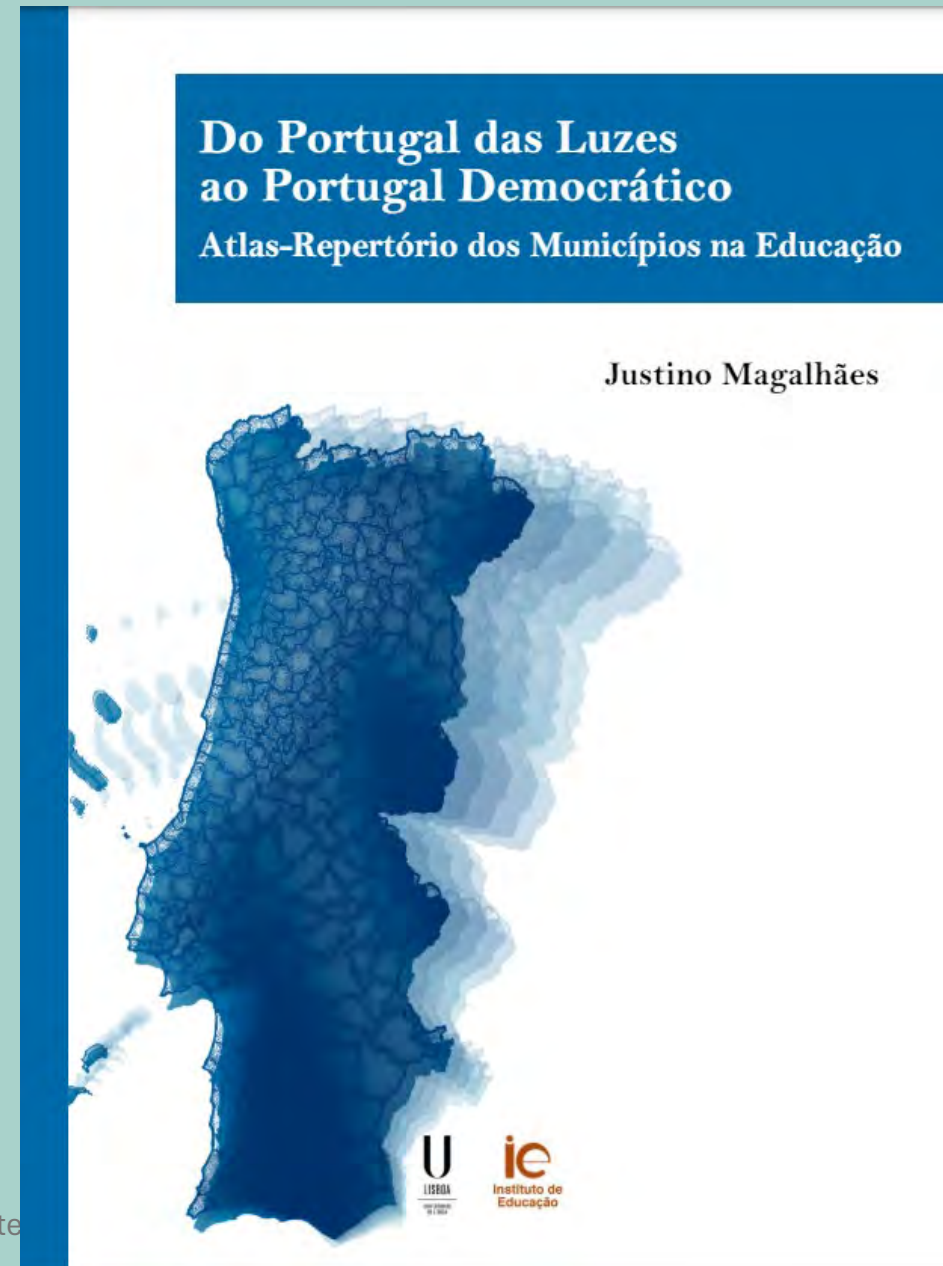
U LISBOA | UNIVERSIDADE DE LISBOA | SISTEMA INTEGRADO DE BIBLIOTECAS REPOSITÓRIO

Pesquisa rápida

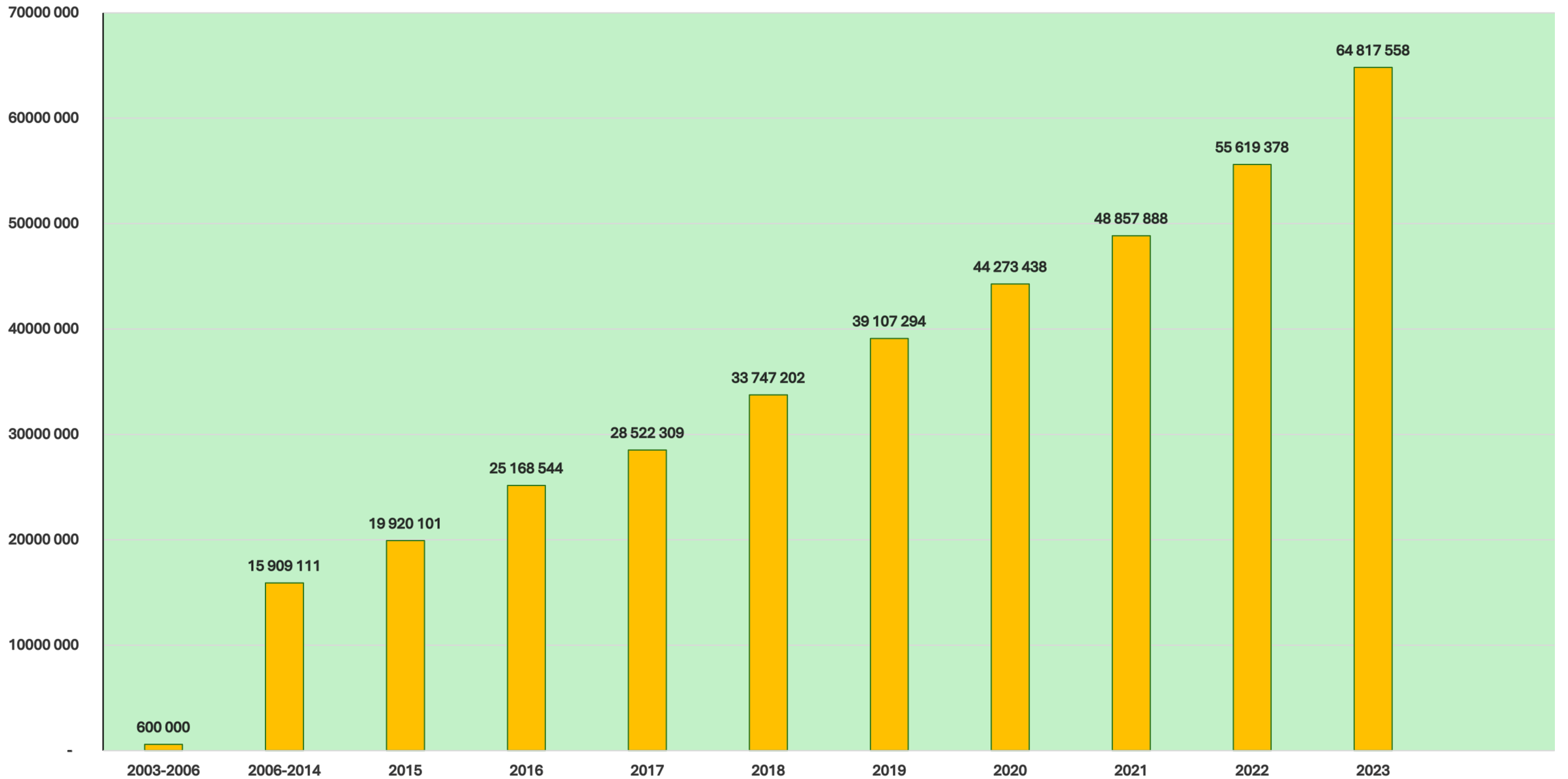
Repositório da Universidade de Lisboa / Comunidades & Coleções / Instituto de Educação (IE) / GI História da Educação (IE-GIHE) / IE - GIHE - Livros

Utilize este identificador para referenciar este registo: <http://hdl.handle.net/10451/18286>

| | |
|-------------------------|---|
| Título: | Do Portugal das Luzes ao Portugal Democrático: Atlas-Repertório dos Municípios na Educação |
| Autor: | Magalhães, Justino |
| Palavras-chave: | Educação em Portugal História da Educação Atlas-Repertório Município-Pedagógico Municípios Portugueses Municipalismo Oferta Educativa Oferta Escolar |
| Data: | Dez-2014 |
| Editora: | Instituto de Educação da Universidade de Lisboa |
| Citação: | Magalhães, J. (2014). Do Portugal das Luzes ao Portugal Democrático: Atlas-Repertório dos Municípios na Educação. Lisboa : Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. |
| Relatório da Série N.º: | Estudos e ensaios; |



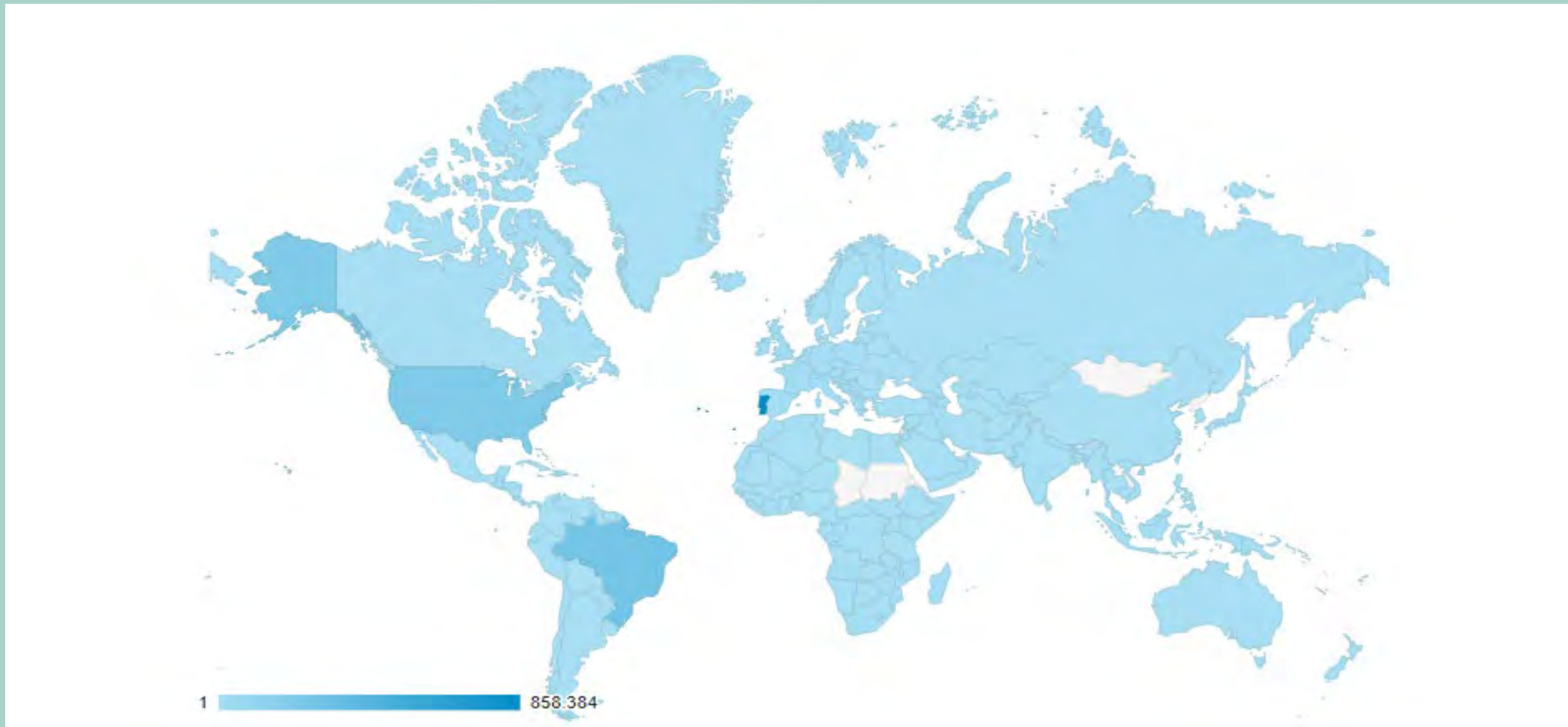
DGLAB - Nº de imagens disponibilizadas 2003-2023



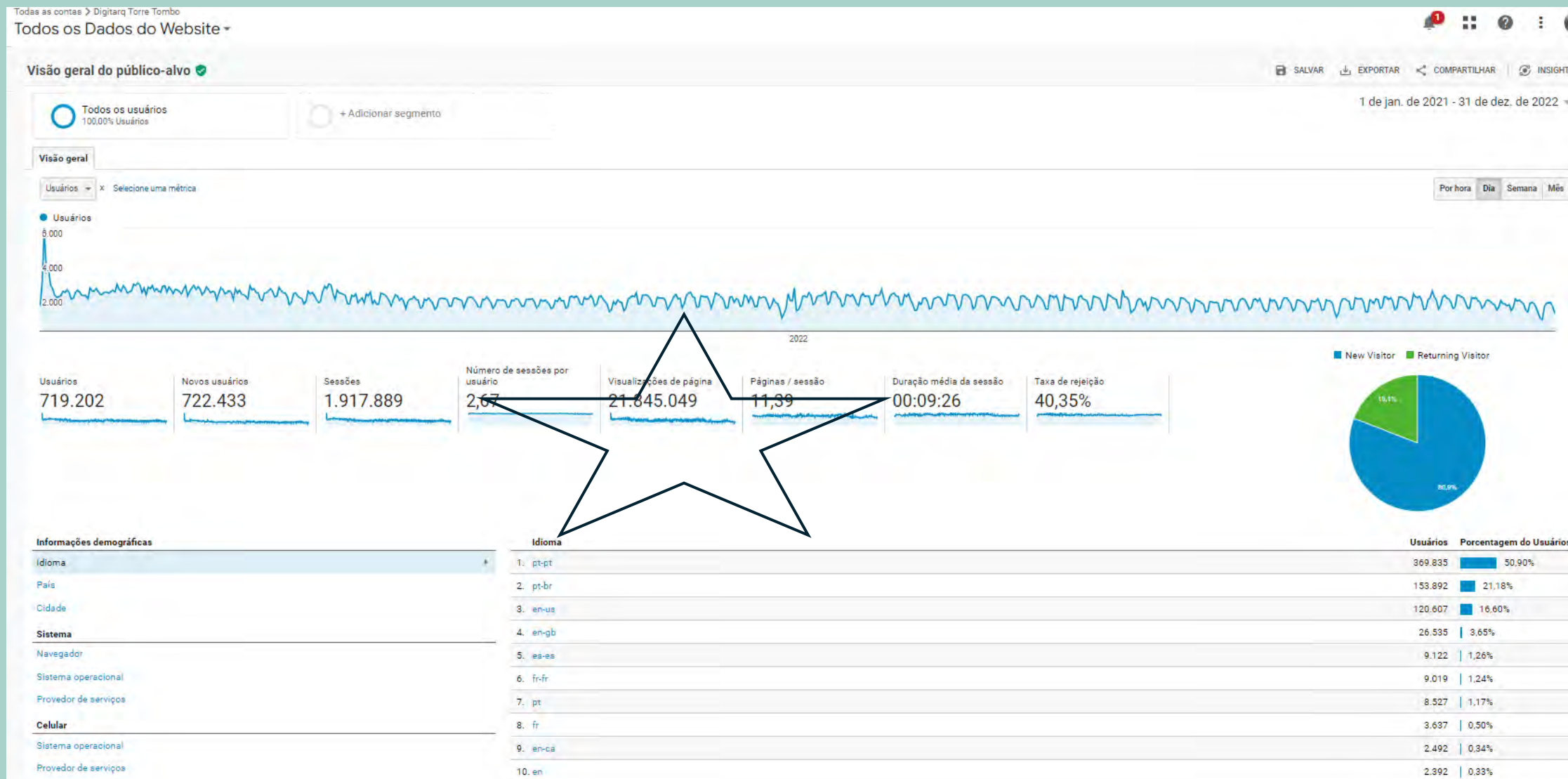
Alguns exemplos de fundos e/ou séries disponibilizados:

- Paroquiais
- Memórias Paroquiais
- Administração do Conselho
- Inquisição Lisboa
- Chancelaria
- Livros de Monções
- AOS/Correspondência Oficial
- AOS/Diários
- PIDE/SCCIM
- PIDE/Registo Geral de Presos
- Pide/Propaganda apreendida
- Empresa Pública Jornal o Século
- Agência Geral do Ultramar
- PIDE/Ordens Serviços
- Direcção-Geral da Instrução Pública/Inspeção das escolas públicas e particulares
- Provedoria e Junta da Real Fazenda do Funchal
- Alfândega do Funchal
- Comissão da Fazenda do Distrito da Madeira e Porto Santo
- Convento de São Francisco do Funchal
- Colégio de São Bento de Coimbra
- Comissão da Fazenda do Distrito da Madeira e Porto Santo
- Convento de São Sebastião da Calheta
- Convento de Nossa Senhora da Porciúncula da Ribeira Brava
- Colegiada de Santa Maria da Oliveira de Guimarães
- Convento de Santa Clara de Santarém
- Mosteiro de São Dinis de Odivelas
- Mosteiro de Lorvão
- Mosteiro de São Domingos de Lisboa (Baião)
- Ordem de Avis e Convento de São Bento de Avis, ...

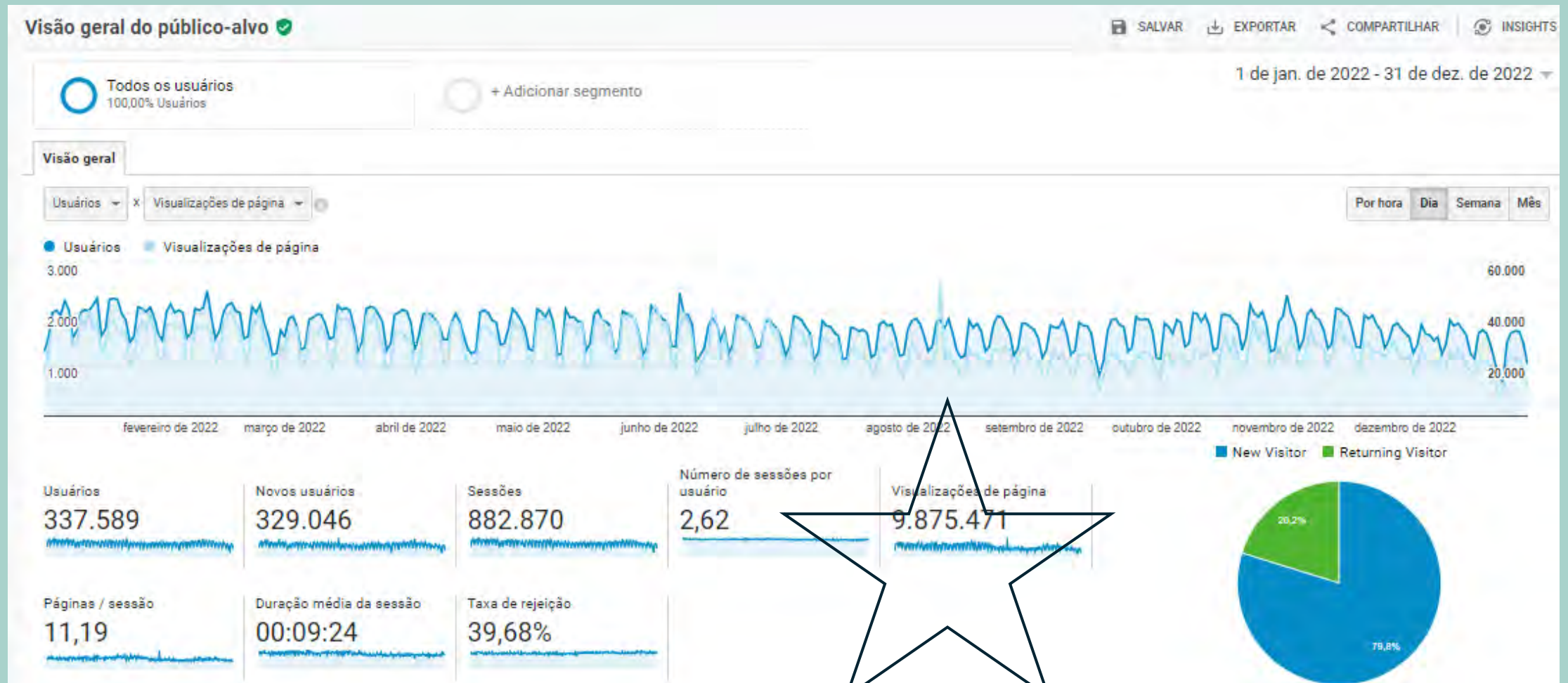
Países que visitaram os sites dos Arquivos 2021/22 - 206



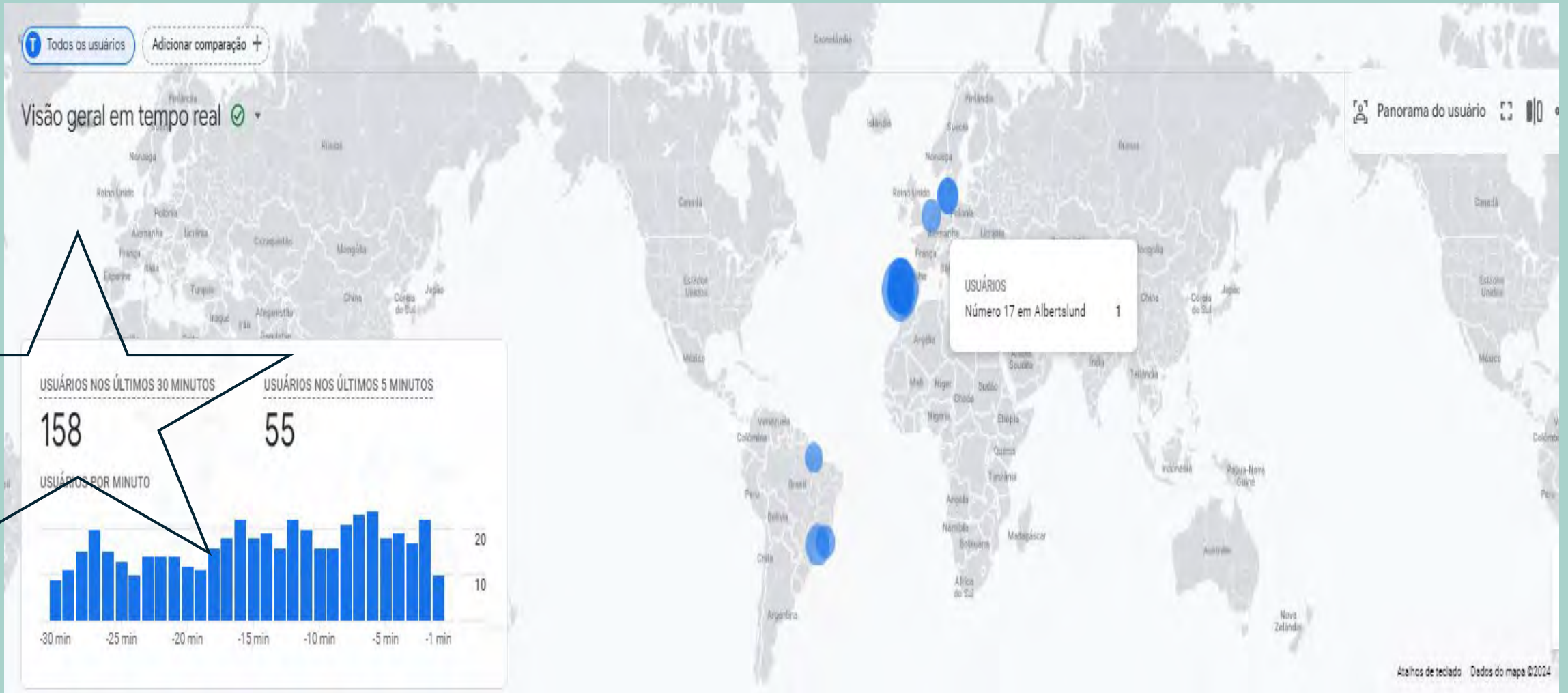
Visão geral do público-alvo 2021-2022



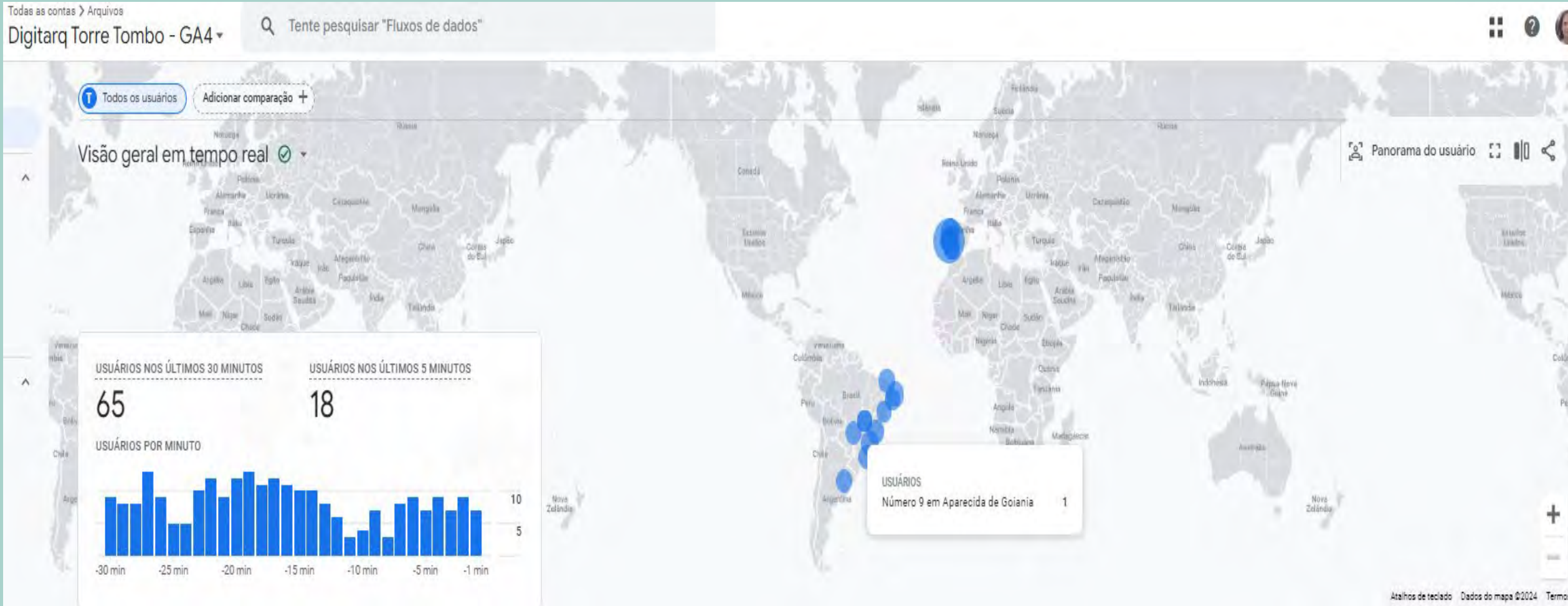
Visão geral do público-alvo - 2022



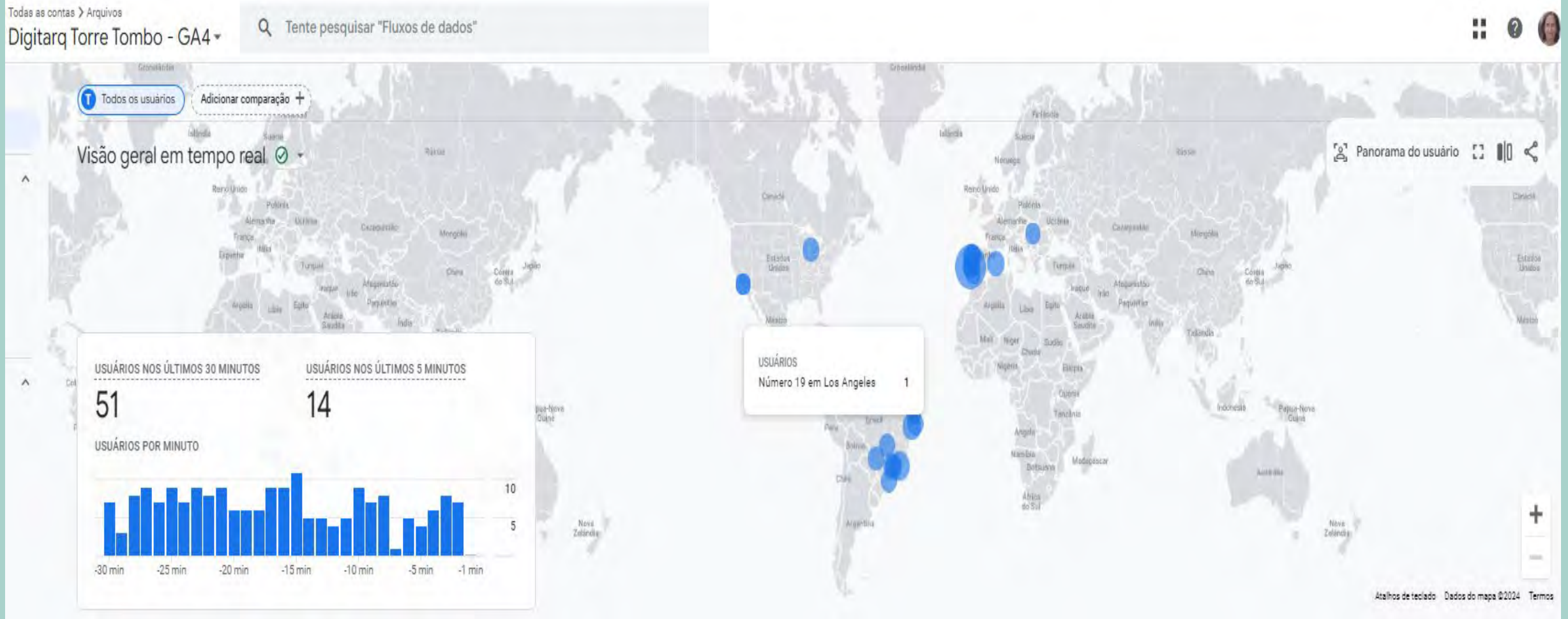
05/06/2024- 16:23



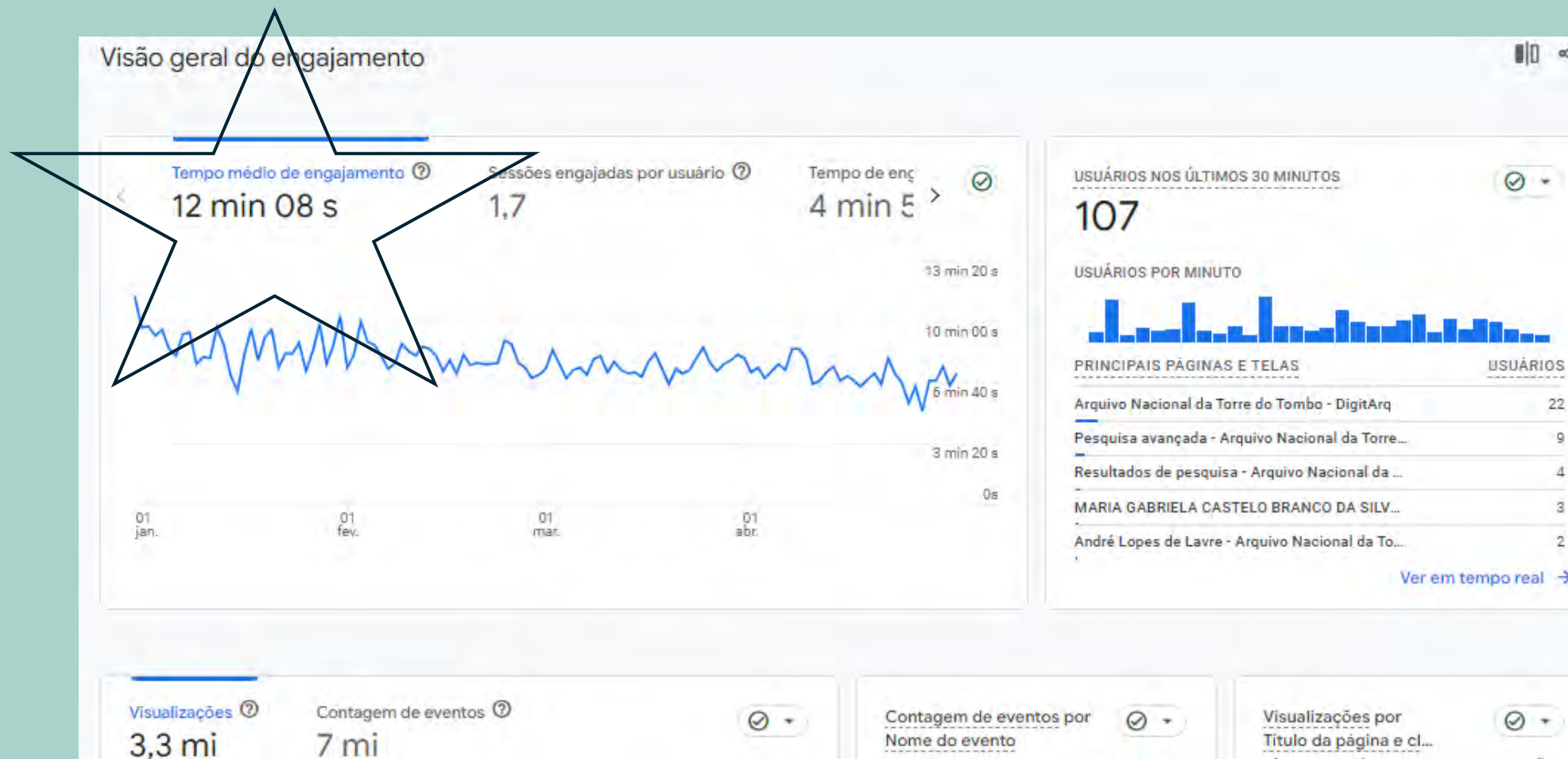
06/06/2024- 00:46



06/06/2024- 01:09



Visão geral do engajamento/ Duração média na página - 2024



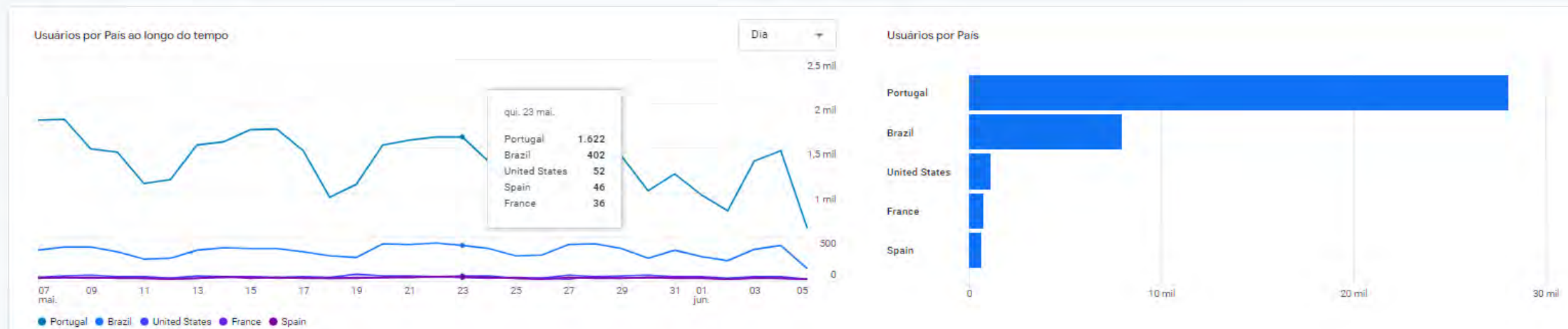
Todos os usuários Adicionar comparação +

Últimos 30 dias 7 de mai. - 5 de jun. de 2024

Detalhes demográficos: País



Adicionar filtro +

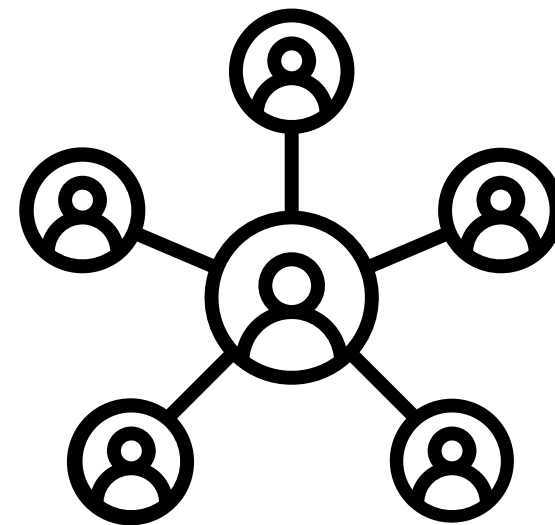
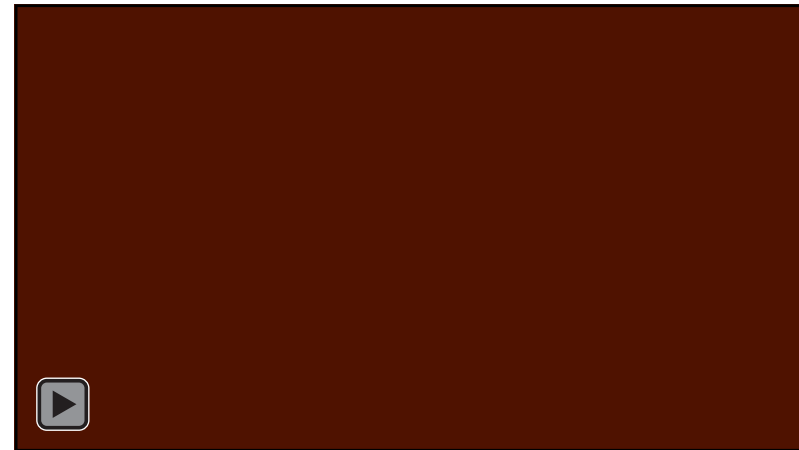
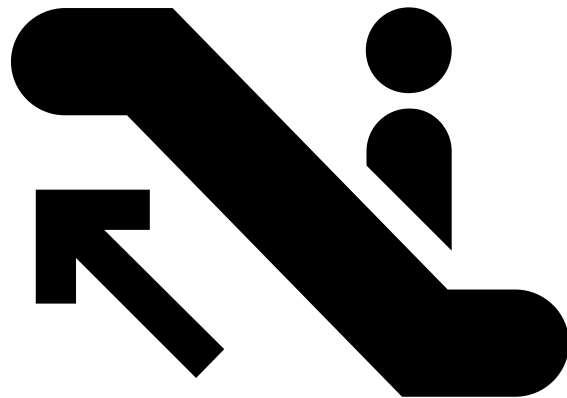


Pesquisar...

Linhas por página: 10 Ir para: 1 1-10 de 129

| País | Usuários | Novos usuários | Sessões engajadas | Taxa de engajamento | Sessões engajadas por usuário | Tempo médio de engajamento | Contagem de eventos Todos os eventos | Eventos principais Todos os eventos | Taxa de eventos principais do usuário Todos os eventos | Receita total |
|------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--|---------------|
| | 41.932 100% do total | 35.856 100% do total | 59.260 100% do total | 67,94% Média de 0% | 1,41 Média de 0% | 9 min 25 s Média de 0% | 1.486.143 100% do total | 0,00 | 0% | \$ 0,00 |
| 1 Portugal | 28.037 | 23.246 | 43.449 | 69,18% | 1,55 | 10 min 35 s | 1.091.627 | 0,00 | 0% | \$ 0,00 |
| 2 Brazil | 7.960 | 6.945 | 9.196 | 65,17% | 1,16 | 6 min 22 s | 200.962 | 0,00 | 0% | \$ 0,00 |
| 3 United States | 1.121 | 997 | 1.033 | 57,1% | 0,92 | 4 min 29 s | 25.198 | 0,00 | 0% | \$ 0,00 |
| 4 France | 746 | 637 | 841 | 60,46% | 1,13 | 9 min 10 s | 28.819 | 0,00 | 0% | \$ 0,00 |
| 5 Spain | 643 | 527 | 950 | 70,01% | 1,48 | 12 min 02 s | 37.045 | 0,00 | 0% | \$ 0,00 |
| 6 United Kingdom | 485 | 428 | 638 | 56,56% | 1,32 | 11 min 55 s | 16.935 | 0,00 | 0% | \$ 0,00 |
| 7 Angola | 333 | 316 | 268 | 57,14% | 0,80 | 2 min 54 s | 3.239 | 0,00 | 0% | \$ 0,00 |
| 8 Mozambique | 319 | 292 | 238 | 58,91% | 0,75 | 1 min 46 s | 2.625 | 0,00 | 0% | \$ 0,00 |

E agora?



Participação em Projecto IA - DGLAB- 1ª exp. European Digital Treasures (EDT)



Transkribus

Platform & Features Solutions Resources The co-op Plans & pricing **New** Open app Try free EN

Unlock the past with Transkribus

Transkribus enables you to automatically recognise text easily, edit seamlessly, collaborate effortlessly, and even train your custom AI for digitizing and interpreting historical documents of any form.

See features Try for free

100 credits for free. Every month.

EDT_Transkribus, Universidade de Valencia

Transkribus v1.13.0 (18_11_2020_15:25)

Server Overview Layout Metadata Tools

Login

Document...

Document Manager

Versions

Recent Documents...

Find

User Manager

Jobs

User activity

Collections: No collection selected Col-ID

Documents HTR Model Data

Search: Filter All Technology: Show all

1-0 / 0 1 0

| Name | Size | Curator | HTR ID | nrOfWords |
|------|------|---------|--------|-----------|
| | | | | |

Registo Geral de Mercês, 1639-1949

Seleccionado – R.G. Mercês de D. João VI, (1792-1826), liv. 1



A transcrição de 38 imagens com 13370 palavras, correspondeu a 5% das 754 páginas do Livro 1. O GT tinha 13370 palavras.

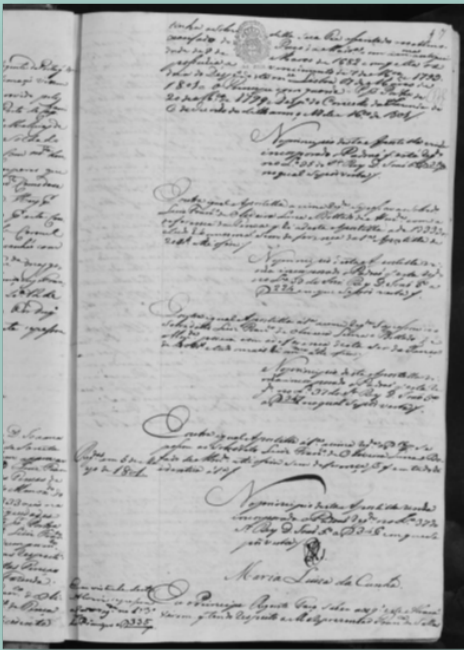


Figura 1. Exemplo de imagem de texto do liv. 1 Portugal.

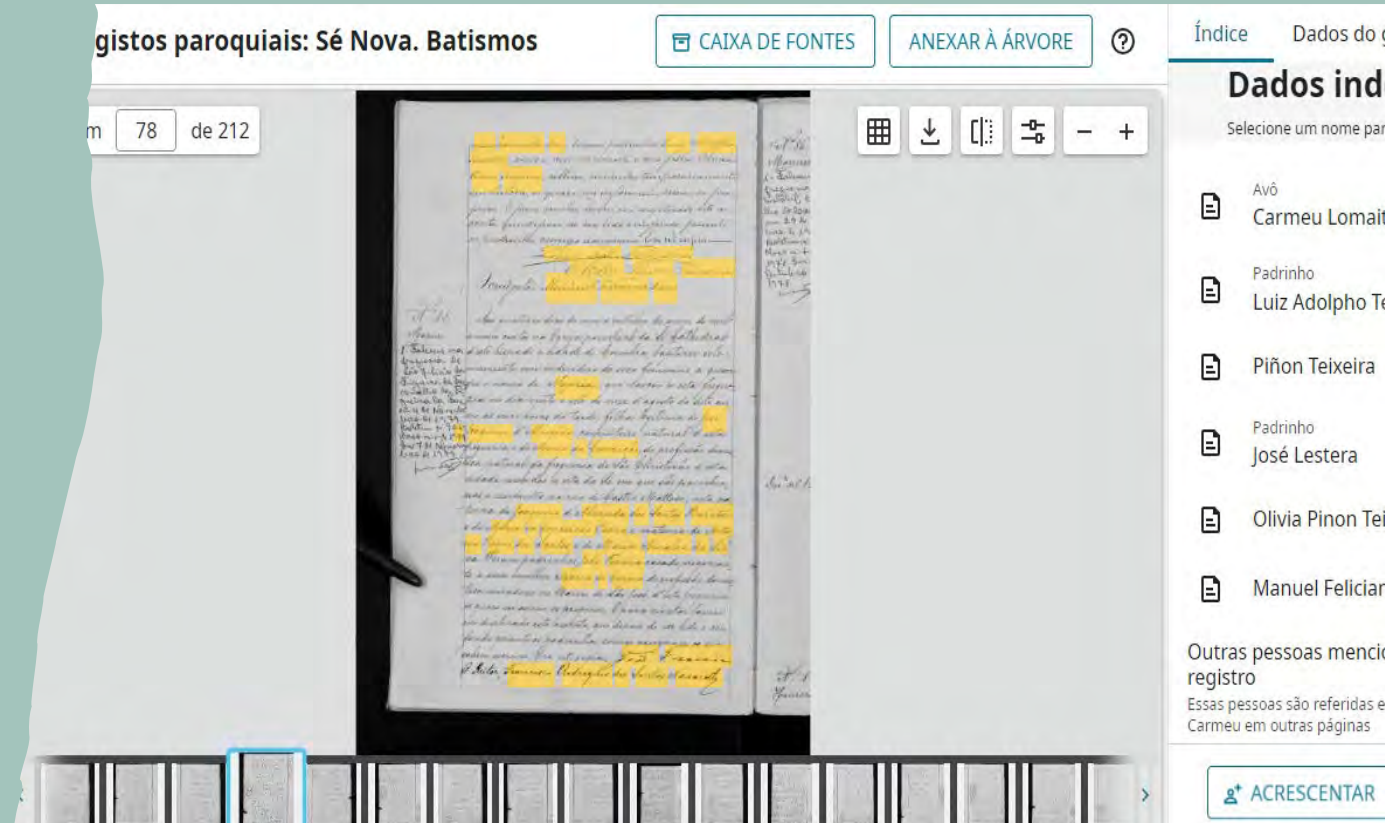
Futuro próximo

Os técnicos da informação (arquivistas, bibliotecários, documentalistas) terão que trabalhar em algoritmos.

Quanto mais dados são fornecidos a um algoritmo de aprendizagem, mais preciso ele se torna.

Exige-se também para isso que os sistemas e plataformas existentes nas instituições se adaptem a novos modelos e possuam recursos humanos com novas competências.

Salienta-se que isto não representa a substituição dos recursos humanos, mas significa apenas que poderemos tratar melhor o gigantesco universo de informação que todos possuímos em benefício da humanidade.



Familysearch.org

<https://olhardigital.com.br/2023/04/25/internet-e-redes-sociais/como-uma-inteligencia-artificial-ia-aprende/>

A indexação manual

The screenshot displays a web-based interface for manual indexing. At the top, there are navigation menus: 'Lote', 'Entrada de Dados', and 'Ajuda'. The main header indicates 'Demonstração—Introdução à Indexação [MM9S-BKD]' and the user name 'Anabela'. Below the header is a toolbar with various icons for document manipulation. The main content area shows a document image with handwritten text in Portuguese. The text includes: 'Domestica. domiciliado no Barro. sua acima referida. de estado a, filho de Pedro de Lima e de Belarmina a. do Barro. to acima falecido, são na Sergipe, ela natural deste mercante, ela falecida. Virgílio e Goreia de Silva, deixa sete filhos Maria de Souza, Virgílio, Edite, Ederildo, Eliabete, Ana Maria e Maria, de memores Para constar lavrei este termo depois de ter cumprido todas as formalidades legais de acordo com a lei vigente e que depois de lido e achado conforme, é assinado. Eu, [assinatura] escrevente juramentado escrevi, e eu, [assinatura] Oficial do Registro Civil, subscrevo,'

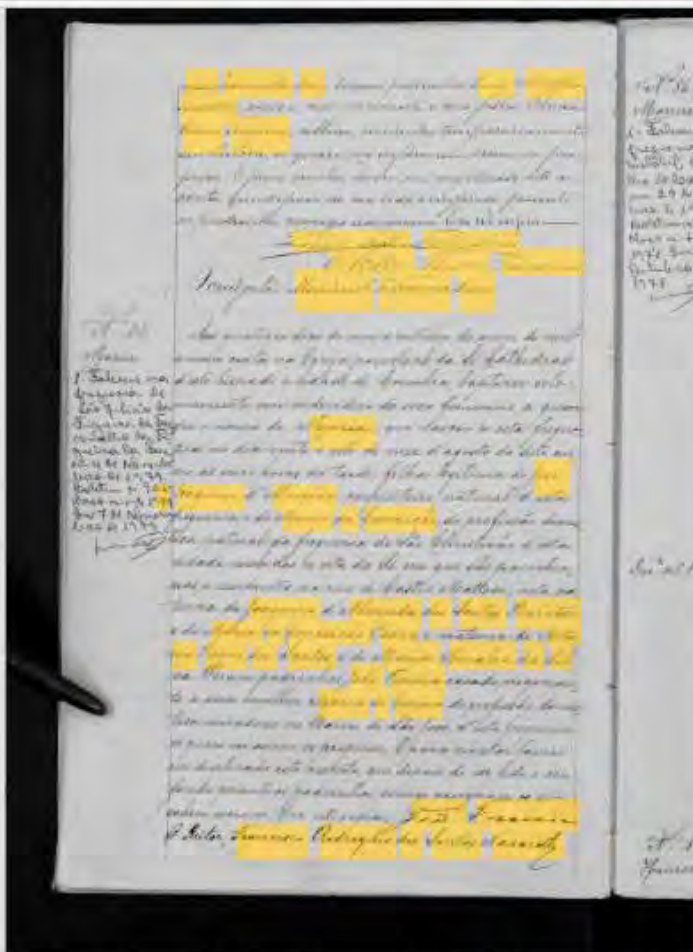
On the left side, there is a form for entering metadata. The form is titled 'Imagem 1 de 1' and 'Registro 2 de 2'. The fields include: 'Nomes do(a) Falecido(a) *', 'Sobrenomes do(a) Falecido(a) *', 'Sexo do(a) Falecido(a) *', 'Dia da Morte *', 'Mês da Morte *', 'Ano da Morte *', 'Idade do(a) Falecido(a) *', 'Nomes do Pai', 'Sobrenomes do Pai', and 'Nomes da Mãe'. Each field has a warning icon (a triangle with an exclamation mark) next to it.

Overlaid on the form is a dialog box titled 'A indexação de informações—Passo 2 de 8'. It contains the text: 'Indexar as informações da imagem, conforme solicitado em cada campo. Se você tiver dúvidas, consulte o [ajuda com o campo acima](#). Digite o nome da pessoa. Para continuar, clique em Tab.'

Another dialog box, 'Verificação de Qualidade', is open in the foreground. It shows '7 problemas restantes' and lists the first problem: 'Nomes do(a) Falecido(a) Este é um campo obrigatório.' There is an 'Aceitar' button at the bottom of the dialog.







<https://www.familysearch.org/pt/home/portal/>

Imagem 78 de 212



Dados indexados

Selecione um nome para continuar

-  Avô Carmeu Lomaita Rodrigues >
-  Padrinho Luiz Adolpho Teixeira >
-  Piñon Teixeira >
-  Padrinho José Lestera >
-  Olivia Pinon Teixeira >
-  Manuel Feliciano Dias >

Outras pessoas mencionadas neste registro

Essas pessoas são referidas em relação a Carmeu em outras páginas

 ACRESCENTAR

 EXCLUIR

<https://www.familysearch.org/pt/home/portal/>

Imagem para referência: Imagem 6

Imagem 6 de 212



Imagem original: Imagem 6

Imagem 6 de 212



Manuel Maria

Clique em qualquer botão de edição para corrigir o texto ou destaques.

Informações essenciais

Nome de batismo

Nome dado: Manuel Maria

Nome

Mais informações

Sexo: Masculino

Idade

Ainda não foi acrescentado

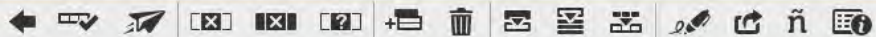
Parentescos

Ainda não foi acrescentado

Outras pessoas no registo

Francisco Dos Santos Rodrigues Nazaretti

<https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:33S7-9R11-DBK?view=index&action=view&personArk=%2Fark%3A%2F61903%2F1%3A1%3A6X5Z-NCQM>



2º passo: Registros ▾ Informações Salvas: 2:11:54 am

Exemplos de Caligrafias

| Aa | Bb | Cc | Dd | Ee | Ff | Gg | Hh | Ii | Jj | Kk | Ll | Mm | Nn | Oo | Pp | Qq | Rr | Ss | Tt | Uu | Vv | Ww | Xx | Yy | Zz |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| À | Á | Â | Ã | Ä | Å | Ç | È | É | Ê | Ë | Ì | Í | Î | Ï | Ð | Ñ | Ò | Ó | Ô | Õ | Ö | × | Ý | ÿ | Ź |
| à | á | â | ã | ä | å | ç | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ | ò | ó | ô | õ | ö | × | ý | ÿ | ź |
| á | â | ã | ä | å | ç | è | é | ê | ë | ì | í | î | ï | ð | ñ | ò | ó | ô | õ | ö | × | ý | ÿ | ź | ž |

... domiciliado no Barro.
 ... de estado
 ... de Pedro de Lima e de Belanina
 e que vai ser sepultado no cemitério do Barro.
 Observações: Os pais do extinto acima falecido, são na
 mulher, ele do Estado de Sergipe, ela natural deste
 Estado, ele de profissão comerciante, ela falecida.
 O extinto era casado com Virgilio e Honora de Lima, deixa sete filhos
 Maria de Souza, Virgilio, Edite, Ederildo, Eliabete, Ana Maria e Clara, de menores
 Para constar lavrei este termo depois de ter cumprido todas as formalidades legais de
 acordo com a lei vigente e que depois de lido e achado conforme, é assinado.
 Eu, _____, escrevente juramentado escrevi,
 e eu, _____ Oficial do Registro Civil. subscrevo.

Sexo do(a) Falecido(a) *

Dia da Morte *

Mês da Morte *

Ano da Morte *

Idade do(a) Falecido(a) *

Nomes do Pai

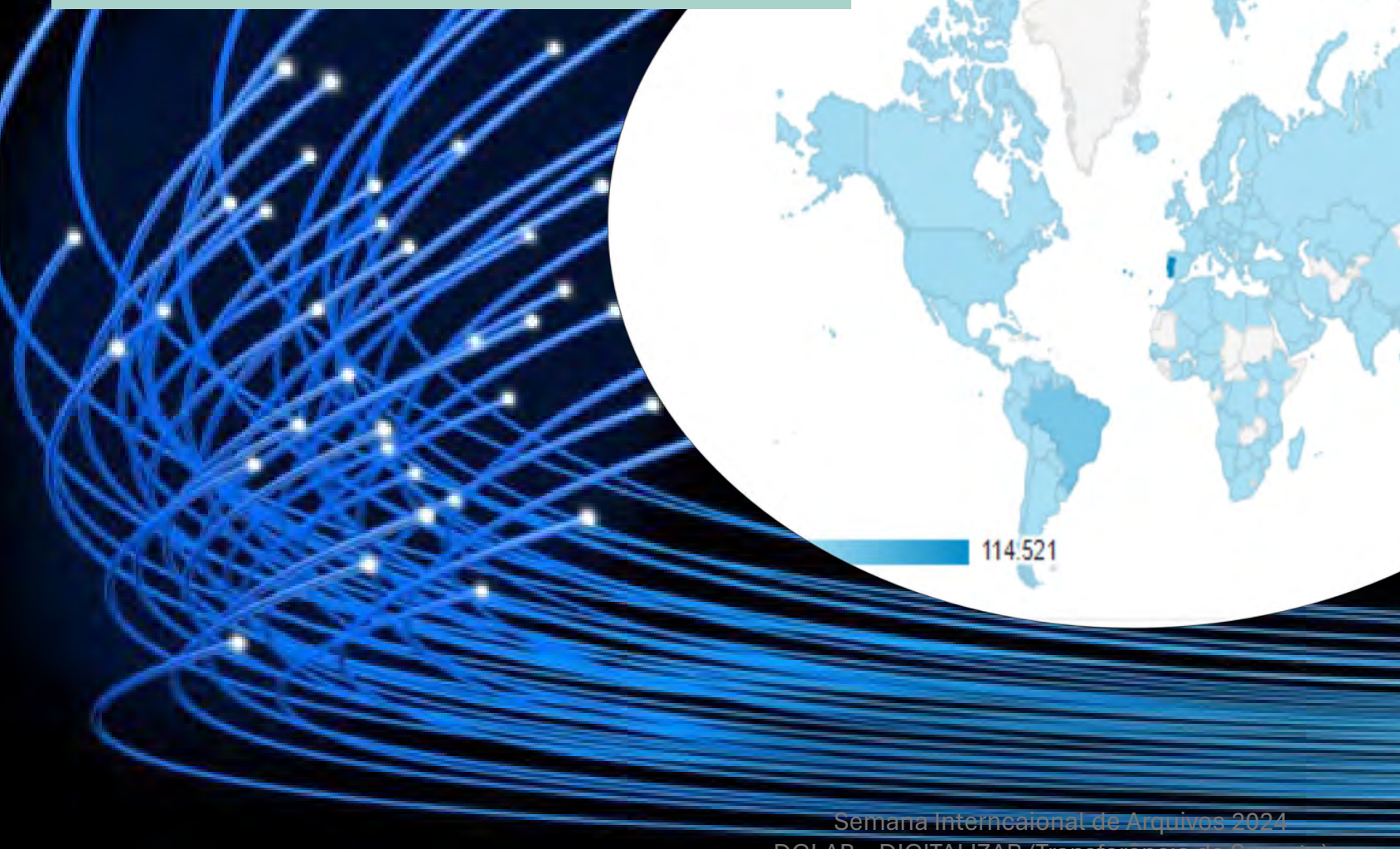
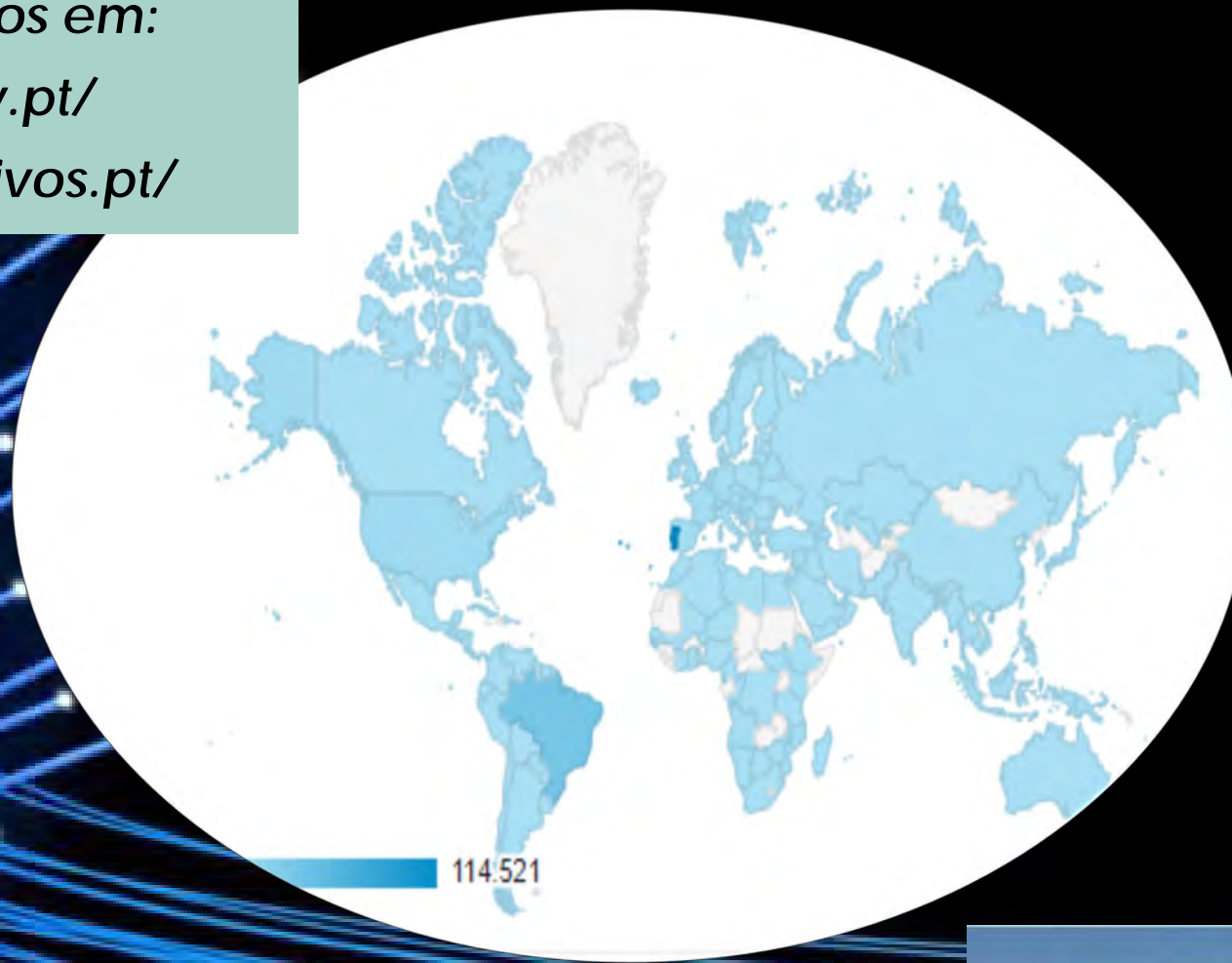
Sobrenomes do Pai

<https://www.familysearch.org/pt/home/porta/>

O que precisamos para continuar esta evolução?

- Mais recursos humanos
- Recursos com novas competências
- Gestão da informação integrada
- Evolução tecnológica
- Mais interoperabilidade
- Mais preservação digital
- Garantias de sustentabilidade dos sistemas
- Fortalecimento da cooperação nacional e internacional

DGLAB – consulte-nos em:
<https://dglab.gov.pt/>
<https://digitalq.arquivos.pt/>



Obrigada,

DGLAB – Anabela Ribeiro
anabela.ribeiro@dglab.gov.pt

