

Software aberto: teoria e prática.

Um projeto de **transferência de tecnologia** da
Direção Geral do Livro, dos Arquivos e das
Bibliotecas



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS

DGLAB – apresentação sumária

- Serviço central da Administração Direta do Estado
 - Tem por missão assegurar a coordenação do sistema nacional de arquivos e a execução de uma política integrada do livro não escolar, das bibliotecas e da leitura.
- Serviços Centrais (Ed. da Torre do Tombo em Lxb)
- 15 arquivos dependentes (1 em cada distrito exceto Braga, Coimbra e Regiões Autónomas)
- 2 arquivos nacionais (ANTT e CPF)
- 1 arquivo “temático”: Histórico Ultramarino.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS

Porquê?

- Contexto legislativo.
- Economia de licenciamento.
- Autonomia.
- Preservar informação digital.

Estratégia DGLAB

1) Desenvolvimento aplicativo com base em open source.

- Desenvolvimento e/ou seleção, instalação e configuração internas.

2) Migração de tecnologia MS para OS.

- Seleção de soluções OS e aquisição de serviços de desenvolvimento e apoio.



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA
DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS

1. Sistemas aplicativos

- RODA (Repositório de Objetos Digitais Autênticos)
<https://roda.arquivos.pt>
- PPA (Portal Português de Arquivos)
<https://portal.arquivos.pt>
- Plataforma presença web em Wordpress.
- Seleção e configuração de sistemas OS para suporte de tarefas da função informática.

2. Migração tecnológica: Quando?

- Projeto iniciado em 2015.
- Fim previsto em 2020.
- **Processo que exige tempo e calma.**

- Objetivo geral:
- reduzir em c. 75-80% utilização de tecnologia MS. e
- todos os sistemas de informação serem mediados pela web, baseados em normas abertas e suportados em diversos browsers

2. Migração tecnológica: Como?

- **Consultoria inicial.**
 - Caracterização do universo a intervir.
 - Definição de metodologia e cronograma.
- **Implementação progressiva de etapas de acordo com o cronograma aprovado.**
- **Comunicação, construção de pilotos, aprovação superior, progressividade.**
 - Resistência à mudança
 - Identificar necessidades operacionais incontornáveis
 - Identificar sistemas proprietários e analisar impacto de mudança
- **Formação.**



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS

2. Migração tecnológica: O quê?

- Plataforma de gestão documental (Documentum => Alfresco CE)
- Ferramentas de produtividade (MSO => LibreO)
- Gestão de domínios, comunicações (Email, webconferência) (MS => IPBrick)
- Virtualização (Hyperv => Cloudmin)
- Sistemas operativos (Windows => Linux Ubuntu)



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS

2. Migração tecnológica: estado da arte?

- Alfresco em utilização desde 2017.
- Libreoffice instalado em todos os postos nos SC.
- Configuração de IPBrick e cloudmin. Ainda em curso.
- Instalação de SO Linux em vários postos
 - Sala de leitura, referência, depósitos.
- Necessário substituir aplicação nuclear – Digitalrq, dependente de tecnologia MS



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DIREÇÃO-GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E
DAS BIBLIOTECAS

Como conclusão

- Projeto enquadrado em objetivos estratégicos da instituição.
- Plano de ação cuidadosamente elaborado.
- Contratação de serviços de apoio.
- Caracterização detalhada dos utilizadores e respetivos constrangimentos/condições de utilização.
- Formação e progressividade.

Contactos (se quiser saber mais...)

francisco.barbedo@dglab.gov.pt

informatica@dglab.gov.pt