



Workshop

A Inquisição de Lisboa na nova plataforma digital: acesso e disponibilização

Torre do Tombo, 12 de Novembro de 2009



O Projecto Inquisição de Lisboa *online* (2007-2009)

Contexto: Protocolo de cooperação assinado
em 12 de Julho de 2009

Objecto: Sub-fundo Inquisição de Lisboa:
livros, processos, maços

- Projecto Inquisição de Lisboa *online*
- Linhas de desenvolvimento:
 - Tratamento arquivístico, conservação e restauro, digitalização dos documentos
- Objectivo:
 - Disponibilizar em linha registos descritivos e imagens dos documentos

- Projecto: compromisso organizacional:
Direcção-Geral de Arquivos (DGARQ)

- Direcção-Geral
- Divisão de Gestão de Projectos (DGP)
- Divisão de Sistemas de Informação (DSI)
- Direcção de Serviços de Gestão (DSG)

Arquivo Nacional da Torre do Tombo (ANTT)

- Divisão de Aquisições e Tratamento Arquivístico (DATA)
- Divisão de Conservação e Restauro (DCR)
- Divisão de Comunicação (DC)



Inquisição de Lisboa *online*: um instrumento de descrição multinível actualizado

- Multinível:
 - Apresenta a estrutura do sub-fundo ao livro, ao maço, ao documento (do geral para o particular)
 - Informação relevante para o nível de descrição
 - Ligação entre descrições
 - Não repetição da informação
- Actualizado:
 - Na dimensão e conhecimento da documentação descrita
 - Outro contexto de produção:
 - técnico, tecnológico, humano

- Actualizado: contexto técnico: nova forma de pensar, fazer e apresentar a descrição arquivística

- *Inquisição de Lisboa in Os arquivos da Inquisição*, ANTT, 1990, p. 157-207. (IDD)



- ISAD(G): Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística. 1.^a ed. CIA, 1994. Trad. BAD em 1995

- *Guia Geral de fundos da Torre do Tombo*, IAN/TT, vol. 1, 1998, p. 365-381). (IDD)

- Actualizado: contexto técnico (continuação)



- ISAD(G). 2.^a ed. CIA, 2000. Trad. Grupo de Trabalho para a Normalização da Descrição em Arquivo. IAN/TT, 2004.
 - Orientações para a descrição arquivística. 1.^a v. IAN/TT, 2006.
 - Orientações para a descrição arquivística: Documentação: especificações para o IAN/TT. 1.^a v. IAN/TT, 2006.
 - ODA I parte: Documentação. 2.^a v. D GARQ, 2007.
 - Inquisição de Lisboa online: um instrumento de descrição multinível actualizado, 2009.

- ISAD(G), 2.^a ed., e ODA 2.^a v., disponíveis na página da D GARQ em Serviços/Documentos técnicos e normativos/Lista de documentos acessíveis em URL<
<http://dgarq.gov.pt/servicos/documentos-tecnicos-e-normativos/lista-de-documentos/>>
Acedido em 11/11/09
- Actualizado: contexto técnico (continuação)
 - Tabela de sistematização dos 26 elementos de informação, organizados por 7 zonas, aplicáveis a todos os níveis de descrição, de utilização Obrigatória (O), Obrigatória se aplicável (OA), Opcional (OP): ODA 1, 2007, p. 21-22



Zona	Elemento de informação	Fundo subfundo	Secção subsecção	Série subsérie	Doc. composto	Doc. simples	Unid. de instalação
IDENTIFICAÇÃO	Código de referência	O	O	O	O	O	O
	Título	O	O	O	O	O	O
	Datas	O	O	O	O	O	O
	Nível de descrição	O	O	O	O	O	O
	Dimensão e suporte	O	O	O	O	O	O
CONTEXTO	Nome do Produtor	O	OA	OA	OA	OA	OA
	História administrativa / biográfica / familiar	OP	OP	OP	OP	OP	OP
	História custodial e arquivística	O	OP	OP	OP	OP	OP
	Fonte imediata de aquisição ou transferência	O	OP	OP	OP	OP	OP
CONTEÚDO E ESTRUTURA	Âmbito e conteúdo	O	OP	OP	OP	OP	OP
	Avaliação, selecção e eliminação	OA	OP	OA	OP	OP	OP
	Ingressos adicionais	OA	OP	OA	OP	OP	OP
	Sistema de organização	O	OP	OP	OP	OP	OP

Zona	Elemento de informação	Fundo subfundo	Secção subsecção	Série subsérie	Doc. composto	Doc. simples	Unid. de instalação
CONDIÇÕES DE ACESSO E UTILIZAÇÃO	Condições de acesso	OA	OA	OA	OA	OA	OA
	Condições de reprodução	OA	OP	OP	OA	OA	OP
	Idioma / Escrita	OA	OP	OP	OA	OA	OP
	Características físicas e requisitos técnicos	OA	OP	OA	OA	OA	OP
	Instrumentos de descrição	O	OP	OA	OP	OP	OP
DOCUMENTAÇÃO ASSOCIADA	Existência e localização de originais	OA	OP	OP	OP	OP	OP
	Existência e localização de cópias	OP	OP	OP	OP	OP	OP
	Unidades de descrição relacionadas	OP	OP	OP	OP	OP	OP
	Nota de publicação	OP	OP	OP	OP	OP	OP
NOTAS	Notas	OP	OP	OP	OP	OP	OP
CONTROLO DA DESCRIÇÃO	Nota do arquivista	O	OP	OP	OP	OP	OP
	Regras ou convenções	O	OP	OP	OP	OP	OP
	Data da descrição	O	OP	OP	OP	OP	OP

- Actualizado:
 - Contexto tecnológico: bases de dados, tecnologias de informação

 - Contexto humano: dois grupos de trabalho, 17 técnicos superiores e assistentes técnicos da Divisão envolvidos, mais 3 em colaboração pontual, de um total de 25.
 - Grupo de trabalho dos processos, desde finais de Julho de 2007. 12 elementos.
 - Grupo de trabalho dos livros desde Janeiro de 2008. 5 elementos.

Fotografia do grupo de trabalho dos processos



- Nomes dos elementos do Grupo de trabalho dos processos
 - Coordenação: Maria Luísa Braga
 - Ana Cristina Camacho, Celeste Pereira (Jul.07 a 23 Jan.08), Céu Filipe (exc. Jul. a Set. 08), Diogo Serrão, Fernando Carapinha, Graça Barros, Joaquim Machado, Luísa Dias (desde Set. 08), Margarida Oliveira, Maria Filomena Carvalho (Jul.07 a 5 Mar.08), Maria Idalina Lucas, Maria José Ganchinho (desde Set. 08), Regina Pinheiro, Teresa Jorge

Fotografia do grupo de trabalho dos livros e maços de documentos por identificar



- Nomes dos elementos do Grupo de trabalho dos livros e maços de documentos
 - Coordenação: Teresa Tremeceiro
 - Anabela Antunes
 - Maria do Céu Alves
 - Maria Filomena Carvalho
 - Paulo Leme

- Nomes dos elementos da DATA que têm assegurado o transporte de documentação de e para a Divisão de Gestão de Projectos (DGARQ), de e para a Divisão de Conservação e Restauro (ANTT)
 - Cristina Barbosa
 - Conceição Ferreira
 - Gisela Figueiredo
 - Ana Gil (DC)

- Nomes dos elementos provenientes de mestrado (CID) ou de pós-graduação (CD) que fizeram estágio no ANTT/DATA, em 2008, integrados no Projecto Inquisição de Lisboa *online*, desenvolvendo actividades no âmbito do tratamento e descrição arquivísticos dos processos, e contribuindo com estudos para o conhecimento institucional
 - Odília Gameiro (120h, FCSH, UNL)
 - Maria Margarida Guerra (150h, UL)
 - Clânia Lima (150h, UL)
 - Rita Nóvoa (1 ano, voluntária, estudo)

Sumário:

- O Projecto Inquisição de Lisboa online: do desafio à execução
- A descrição: novos conteúdos, outras perspectivas