

SOS DIGITAL - CONTINUIDADE DIGITAL: PATRIMÓNIO SONORO E FONOGRAFICO

18 de junho 14h30 - 17h30
Arquivo Nacional Torre do Tombo

PROGRAMA

0) Ponto prévio

O projeto Continuidade digital da DGLAB

Francisco Barbedo - DGLAB

1) O Património Sonoro: Delimitação do objeto e seus problemas

1.1 Preservação de suportes fonográficos;

1.2 Transferência de conteúdos;

1.3 Arquivo digital

António Tilly INET-Md/Matéria do Som

2) O património (já) identificado.

2.1 Museu do Fado (Arquivo Digital);

Pedro Felix

2.2 Centro de Investigação e Informação da Música Portuguesa;

Miguel Azguime

2.3 Rádio e Televisão de Portugal (Arquivo Histórico)

Eduardo Leite

3) Sistemas de gestão de documentos áudio digital

3.1 Rádio e Televisão de Portugal (Infraestrutura de Produção e Arquivo de Áudio Digital da RTP);

Hilário Lopes

3.2 Sociedade Portuguesa de Autores – Arquivos Digitais e Direitos de Autor;

Ana Cardoso

3.3 Projeto Rossio (FCSH-UNL);

Inês Queiroz

4) Debate

