

Da cidade sacra à cidade laica: dinâmicas urbanas e novas memórias



CONVENTOS
LX

CALL FOR PAPERS

A extinção e secularização das casas religiosas resultante das revoluções liberais que alastraram por toda a Europa e América Latina na transição do século XVIII para o século XIX, provocou transformações profundas na paisagem urbana e nos próprios conventos.

O impacto da secularização das casas religiosas no desenvolvimento urbano da Lisboa liberal é o objecto de estudo projecto de investigação *LxConventos*. Coincidindo com o seu final realizar-se-á um colóquio internacional alusivo à temática, no qual se pretende agregar investigações em curso - nacionais e internacionais – sobre o papel dos conventos nos processos de transformação do território, da paisagem e das formas urbanas, propondo uma plataforma de partilha de informação, de linhas metodológicas e de objectivos globais. Pretende-se também comparar a diversidade de situações de transformação e reocupação dos edifícios conventuais que não foram demolidos, lançando uma ponte para visões e projectos de futuro.

As comunicações deverão inserir-se nas seguintes linhas temáticas:

- as articulações entre o processo de planeamento urbano das cidades e a urbanização das cercas conventuais;
- as reconversões funcionais dos edifícios monástico-conventuais no pós-extinção;
- memórias e vestígios;
- o património monástico-conventual na cidade contemporânea. O presente e o futuro.

Serão aceites comunicações em português, espanhol e inglês.

As propostas de comunicação devem incluir título, resumo (máximo de 500 palavras) e nota biográfica do autor (máximo de 400 palavras) e ser enviadas para o endereço:

lxconventos@gmail.com

CALENDÁRIO

15 de Junho de 2015: limite para envio de propostas.

15 de Julho de 2015: comunicação dos resultados da avaliação.

4, 5 e 6 de Novembro de 2015: colóquio.

20 de Dezembro de 2015: limite para o envio do artigo completo.

COLÓQUIO INTERNACIONAL

Auditório do Arquivo Nacional da Torre do Tombo (Lisboa)

4, 5 e 6 de Novembro de 2015

PUBLICAÇÃO

Uma selecção dos artigos será publicada na Revista de História da Arte – série W (<https://institutodehistoriadaarte.wordpress.com/publications/rhaw/>).

COMISSÃO CIENTÍFICA

Raquel Henriques da Silva

Instituto de História da Arte / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa

Catarina Almeida Marado

Centro de Estudos Sociais / Universidade de Coimbra; Departamento de Artes e Humanidades / Faculdade de Ciências Humanas e Sociais / Universidade do Algarve

José Aguiar

Faculdade de Arquitectura / Universidade de Lisboa

Luís Espinha da Silveira

Departamento de História / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa

Maria Teresa Perez Cano

Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio / Universidad de Sevilla

Thomas Coomans

Department of Architecture / Faculty of Engineering / University of Leuven

ORGANIZAÇÃO

Projecto LxConventos (PTDC/CPC-HAT/4703/2012) - Ana Mafalda Reis, Hélia Silva, Rita Mégre

Departamento de Património Cultural / Direção Municipal de Cultura / Câmara Municipal de Lisboa

CONTACTOS E INFORMAÇÕES

lxconventos@gmail.com

<https://lxconventos.wordpress.com/>

O colóquio "Da cidade sacra à cidade laica: dinâmicas urbanas e novas memórias" insere-se no projecto de investigação "Lx Conventos - Da cidade sacra à cidade laica. A extinção das ordens religiosas e as dinâmicas de transformação urbana na Lisboa do século XIX". Financiado pela FCT, resulta de uma parceria entre o Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, o Departamento de Património Cultural da Direção Municipal de Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, o Arquivo Nacional da Torre do Tombo da Direção Geral do Livro, Arquivos e Bibliotecas, e o NOVALINCS - Laboratory for Computer Science and Informatics da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.