



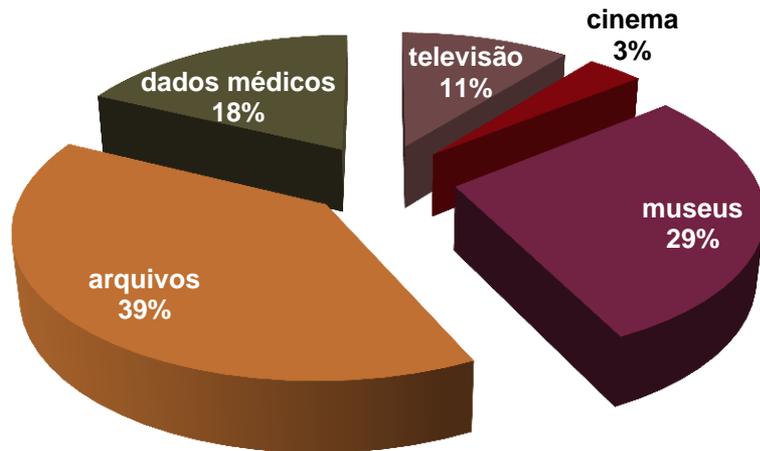
# Continuidade digital: divulgação e comunicação - Normas

SOS Digital 2012-04-29

# Normas: identificadas



## Distribuição por CdP



Televisão: 6

Cinema : 2

Museus: 16

Arquivos: 22

Dados médicos: 10

**Total: 56 (46)**



# Normas: identificadas

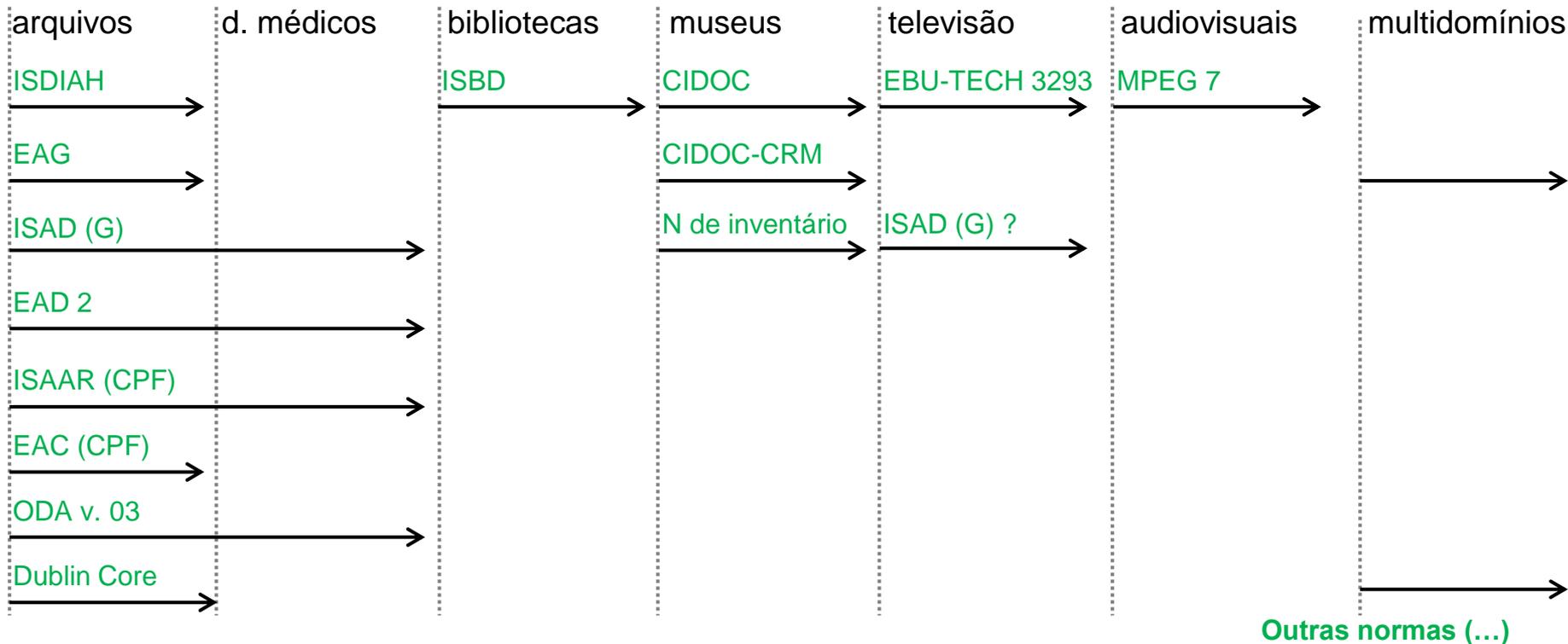
## Partilha entre CdP



Norma	CdP
ISAD (G)	Arquivos, D Médicos
EAD 2	Arquivos, D Médicos
ISAAR (CPF)	Arquivos, D Médicos
ISDF	Arquivos, D Médicos
ODA	Arquivos, D Médicos
MEF	Arquivos, D Médicos
NP 4438 1	Arquivos, D Médicos
NP 4438 2	Arquivos, D Médicos
EDM	Arquivos, Museus
MIP	Arquivos, Museus

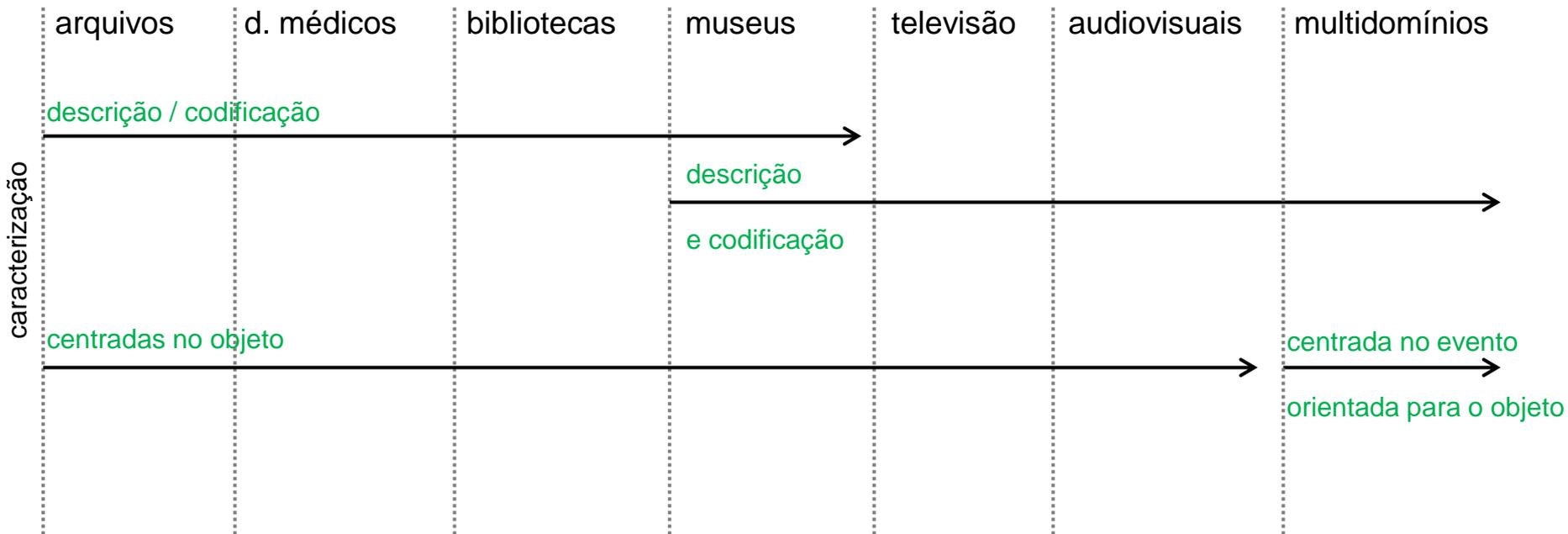


# Normas: analisadas





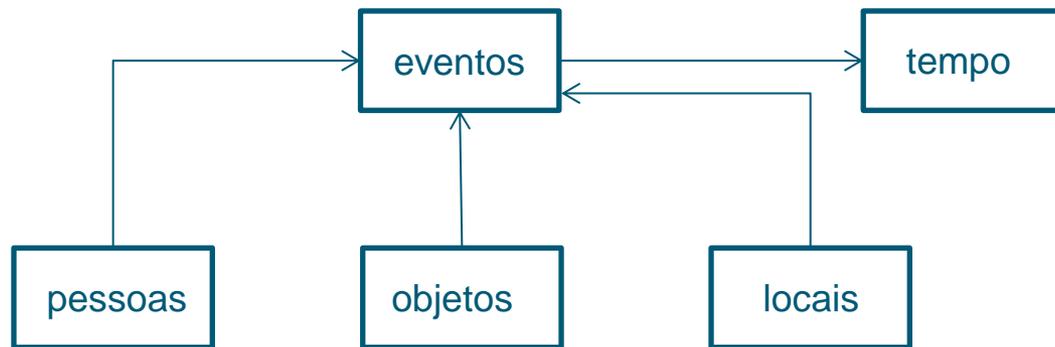
# Normas: análise comparada



# Normas: análise comparada

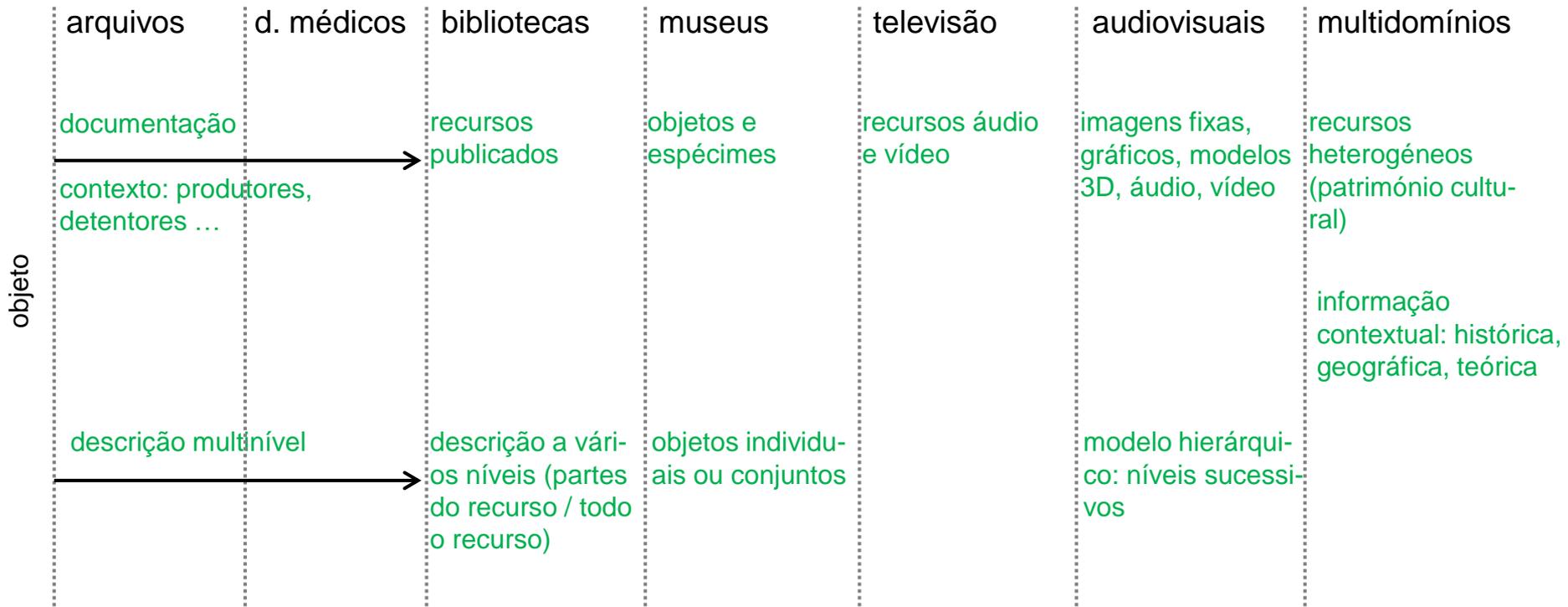
multidomínios

CIDOC-CRM

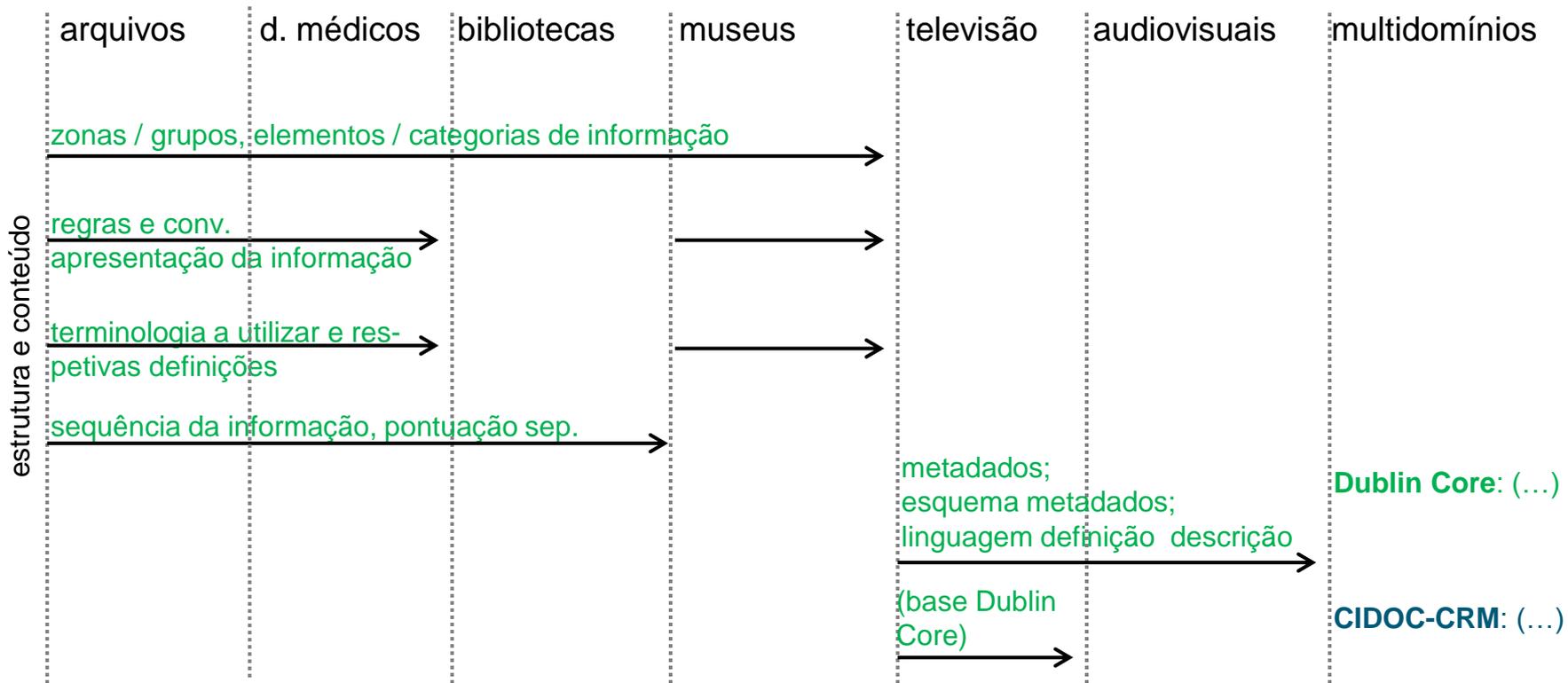




# Normas: análise comparada



# Normas: análise comparada





# Normas: análise comparada

estrutura e conteúdo

multidomínios

## Dublin Core:

- classes e propriedades
- syntax genérica para os registos de metadados
- linguagem
- orientações para a implementação da codificação

## CIDOC-CRM:

- ontologia formal: conceitos e relações → classes, propriedades
- terminologia de modelação orientada para o objeto



# Normas: análise comparada

## ZONA DA IDENTIFICAÇÃO

Códigos de referência (O)

Título (O)

Datas (O)

Nível de descrição (O)

Dimensão (quantidade) (O)

Suporte (material, meio e técnica) (O)

## ZONA DO CONTEXTO

Nome do produtor (O)

(...)

## Normas / Orientações categoriais

ISAD (G)

ISAAR (CPF)

ISDIAH

ODA

ISBD

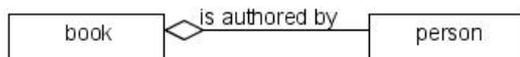
CIDOC

Normas de inventário



# Normas: análise comparada

## Normas / Orientações combinatórias

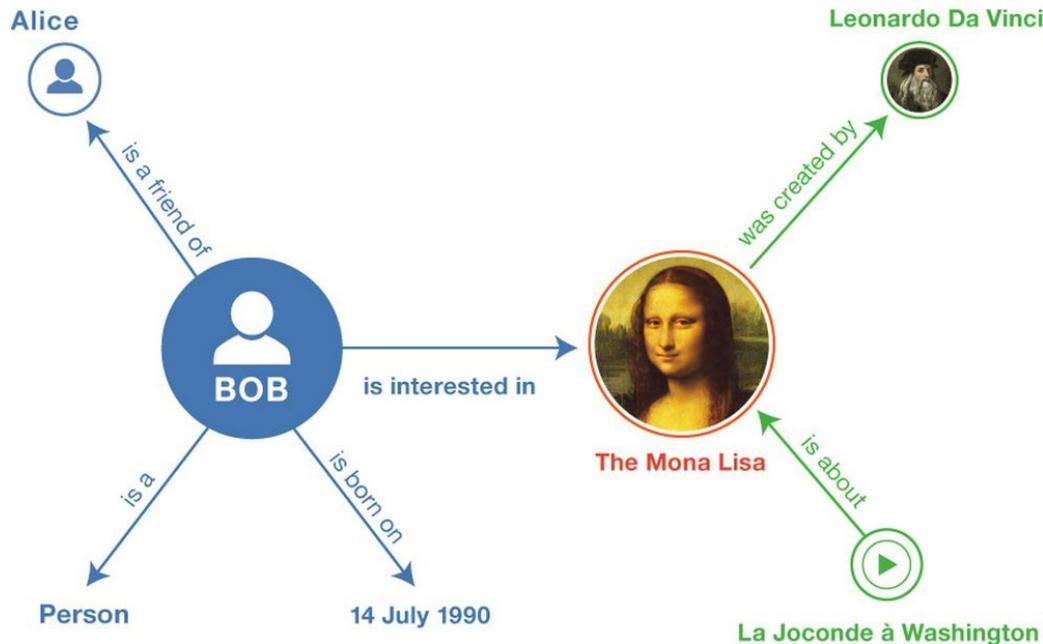


descrever o **livro**:  
elementos como **título** e **idioma**

descrever a **pessoa**:  
elementos como **nome** e endereço  
**email**

In <<http://dublincore.org/documents/profile-guidelines/>>

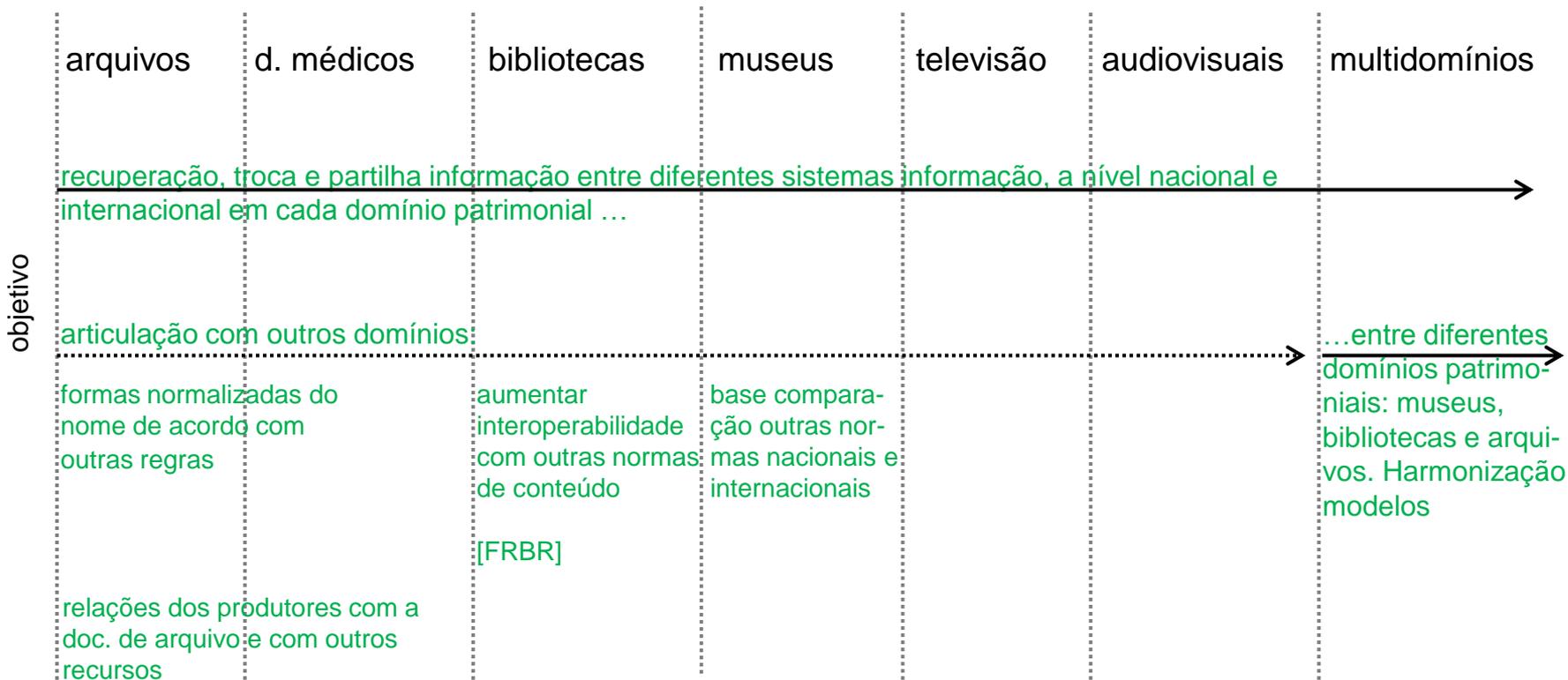
**Dublin Core**



**RDF** In <<http://www.w3.org/TR/2014/NOTE-rdf11-primer-20140225/#section-data-model>>



# Normas: análise comparada





# Normas: análise comparada

elementos/categorias de info: **detentor**

arquivos

d. médicos

bibliotecas

museus

televisão

audiovisuais

multidomínios

- Identificador (O)

- Forma autorizada do nome (O)

- Entity (OP)  
@entityId

- Institution name  
- Entity (OP)  
- Organisation De-  
tails (OP) – Organi-  
zation Name

- E39 Actor  
- E74 Group  
- E40 Legal body  
- E21 Person

- Identifier  
- E42 Identifier

- E82 Actor Appellation



# Normas: análise comparada

elementos / categorias de informação: **detentor**

arquivos

d. médicos

bibliotecas

museus

televisão

audiovisuais

multidomínios

- Tipo E detentora (OP)

- Localização e morada(s) (OP)

- Pessoas a contactar (OP)

- Entity (OP) Role

- Address (OP)

- Contact Details (OP)

- E55 Type

- E44 Place Appellation  
- E45 Address

- E39 Actor  
- E82 Actor Appellation

- Institution address



# Normas: análise comparada

elementos / categorias de informação: **doc., rec., obj.**  
.....algumas especificidades

arquivos

d. médicos

bibliotecas

museus

televisão

audiovisuais

multidomínios

Zona de edição

Zona de publicação, produção, distribuição, etc.

- Nome do editor, produtor e/ou distribuidor (O) (R)

-Data da publicação, produção e/ou distribuição (O)

- Publisher (OP)  
- Publication Service (OP)  
- Publication Medium (OP)  
- Publication Channel (OP)

- Date (OP)

- Publisher



# Normas: análise comparada

elementos / categorias de informação: **doc., rec. obj.**  
.....  
algumas especificidades

arquivos

d. médicos

bibliotecas

Zona da série e  
dos recursos mo-  
nográficos em  
várias partes

museus

Image information  
group

Object association  
information group

- Associated place

- Associated date

televisão

- Location (OP)

- Region (OP)

- Period of Time  
(OP)

audiovisuais

-Places (basic  
element)

-Time (basic  
element)

-Time point

- Duration

-Time unit

-Time base

multidomínios



# Normas: análise comparada

elementos / categorias de informação: **doc., rec. obj.**

algumas especificidades

arquivos

d. médicos

bibliotecas

museus

televisão

audiovisuais

multidomínios

Intervenções de  
Conservação e  
Restauro

- Executada por
- Identificação do  
Processo
- Data

Exposições

- Título
- N.º catálogo
- Local
- Data

- Financial: cost  
of production and  
the income result-  
ing from content  
use

-User Interaction:  
user preferences  
and usage history  
pertaining to the  
consumption of the  
multimedia material